

Trilogy

Choreographie: Adriano Castagnoli, Anna Taroni & Igor Pasin (März 2024)

Beschreibung: 96 Count, 1 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style
Musik: **Old Dirt Roads** von Owen Riegling, BPM: 166
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge: 96, 96, 96, 96, 96, 1-48, 65-96, 65-92, Ende/Ending

1) 1-8 Locking Shuffle Forward right, Scuff Forward I, Step Forward I, Pivot ½ Turn right, ½ Turn right/Back I, Hold

1-2 RF nach vorn stellen - LF hinter RF kreuzen
 3-4 RF nach vorn stellen - li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
 5-6 LF nach vorn stellen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - Halten

2) 9-16 Toe Strut Back right + left, Coaster Step right, Stomp Up I

1-2 Re. Fußspitze nach hinten auftippen - re. Ferse absenken
 3-4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen - li. Ferse absenken
 5-6 RF nach hinten stellen - LF neben RF stellen
 7-8 RF nach vorn stellen - LF neben RF aufstampfen

3) 17-24 Rumba Box left, Hold, Scissor Step right, Scuff Forward I

1-2 LF nach li. stellen - RF neben LF stellen
 3-4 LF nach vorn stellen - einen Count halten
 5-6 RF nach re. stellen - LF neben RF stellen
 7-8 RF über LF kreuzen - li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

4) 25-32 ¼ Turn left/Rock Forward left, ¼ Turn left/Side I, Scuff Forward r, ¼ Turn left/Side r, Stomp Up I, ¼ Turn left/Step Forward I, Stomp Up r

1-2 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen - Gewicht zurück auf RF
 3-4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen - re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
 5-6 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen - LF neben RF aufstampfen
 7-8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5) 33-40 Jumping Rock Step Back right Twice, Kick Forward r, ¼ Turn left/Step Forward r, ¼ Turn left/Kick Forward I, Hook I

1-2 **(Gesprungen)** RF nach hinten stellen - Gewicht zurück auf LF
 3-4 **(Gesprungen)** RF nach hinten stellen - Gewicht zurück auf LF
 5-6 RF nach vorn kicken, RF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen.
 7-8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn kicken, LF vor re. Bein anwinkeln

6) 41-48 Locking Shuffle Forward left, Stomp up r, Diag Back r, Stomp up I, Diag, Back I, Stomp up r

1-2 LF nach vorn stellen - RF hinter LF kreuzen
 3-4 LF nach vorn stellen - RF neben LF aufstampfen
 5-6 RF schräg nach hinten stellen - LF neben RF aufstampfen
 7-8 LF schräg nach hinten stellen - RF neben LF aufstampfen
 (**Neustart/Resart:** In der 6. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und mit Count 65 die 7. Wand beginnen)

7) 49-56 Side Rock right, Kick Forward r, Jazz Box right (Cross r, Back I, Side r, Forward I), Stomp up r

1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
 3-4 RF nach vorn kicken - RF über LF kreuzen
 5-6 LF Schritt nach hinten - RF Schritt nach rechts
 7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8) 57-64 Side Rock right, ½ Turn right/Side r, Stomp up I, Side Rock left, ½ Turn left/Side I, Stomp up r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf linken Fuss
 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Linker Fuss Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

9) 65-72 Stomp Forward r, Hold, Weave left, Unwind ½ Turn left, Hold

1-2 RF vorn aufstampfen - Halten
 3-4 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
 5-6 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Halten

10) 73-80 Point l, Step Back l, Point r, Step Back r, Kick Forward l, Walk Forward l + r, Scuff Forward l

- 1-2 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 LF nach vorn kicken - LF Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Linke Ferse nach vorn über den Boden streifen

11) 81-88 Stomp Forward l, Hold, Rock Step Forward r, Step Back r, ¼ Turn left/Side l, ¼ Turn left/Side r, Side l

- 1-2 LF vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach hinten - ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links
- 7-8 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach links

12) 89-96 Heel Fan In/Out r + l, ½ Turn right/Step Forward r, Scuff Forward l, Step Forward l, Hold

- 1-2 Re. Ferse nach innen und wieder zurückdrehen
- 3-4 Li. Ferse nach innen und wieder zurückdrehen
(**Ende/Ending:** In der 8. Wand mit Count 65 beginnen - hier abbrechen und rechten Fuss vorn aufstampfen)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn - Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Wiederholung bis zum Ende