To Be Honest

Choreographie: Federica Dall'Aglio (2023)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, High Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	**Rude** von Sorbye & Jennebo, BPM: 105
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Intro 2x, AAB, Brücke/Tag 1, Intro 2x,ABB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, BB

Intro (16 Counts)

1) 1-8 Modified Jazz Box right & left (Cross r, ¼ Turn right/Step Back l, ¼ Turn right/Shuffle Forward right, Cross l, ¼ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Shuffle Forward left)

1-2	Rechten Fuss vor linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
3&	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
4	Rechter Fuss Schritt nach vorn
5-6	Linkn Fuss vor rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
7&	¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
8	Linker Fuss Schritt nach vorn

2) 9-16 Stomp r, Hold, Sailor Step left with Scuff Forward l, Stomp l, Hold, Cross r, Unwind ½ Turn left

1-2	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
3&	Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
4	Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
5-6	Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
7-8	Rechten Fuss vor linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Side r, Scuff Forward l, Side l, Scuff Forward r, Grapevine right with ¼ Turn right, ¼ Turn right/Heel Strut Forward right, Hold

1-2	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
3-4	Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
5&	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
6	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)
7&8	¼ Drehung rechts herum und Rechter Fuss Schritt nach vorn, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken - Halten

2) 9-16 Mambo Step Forward left, Hold, ½ Turn right/Toe Strut Forward right, ¼ Turn right/Side Toe Strut left

1-2	Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,
3-4	Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
5-6	½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken (9 Uhr)
7-8	¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (12 Uhr)

3) 17-24 Stomp r, Hold, Stomp l, Hold, Scuff Forward r, Stomp Out r, Stomp Up Out l, Hold

1-2	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
3-4	Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
5-6	Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechten Fuss rechts aufstampfen
7-8	Linker Fuss links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

4) 25-32 Kick Forward l, Point Back l, ½ Turn left/Heel Strut on Place left, Scuff Forward r, Stomp Side r + l, Hold

1-2	Linken Fuss nach vorn kicken - Linke Fussspitze hinten auftippen,
3-4	½ Drehung links herum und linke Ferse auf der Stelle aufsetzen (6 Uhr) - Ganzen Fuss absenkent
5-6	Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechten Fuss rechts aufstampfen
7-8	Linken Fuss links aufstampfen - Halten

Part/Teil B (32 Counts)

1) 1-8 Step Forward r, Stomp Up l, Step Back l, Stomp Up r, Shuffle Forward right, Mambo Step Forward left with ½ Turn left, Jump Together, Toes Lift Up & Down

1&	Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
2&	Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3&4	Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
5&	Linker Fuss Schritt nach vorn, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
6&	½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr) - (Gesprungen) Mit beiden Beinen zusammen springen
7-8	Beide Fussspitze anheben - Beide Fussspitzen wieder senken

2) 9-16 Grapevine right Turning ¼ right with Scuff Forward l, ¼ Turn right/Step Forward l, Scuff Forward r + l, Step Forward r, Kick Forward-Hook-Kick Forward left, ¼ Turn left/Stomp Forward l, Kick Forward-Hook-Kick Forward right, ¼ Turn left/Stomp Forward r

1&	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
2	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)
&	Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
3	¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
&	Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
4&	Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
5&6	Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen und linken Fuss nach vorn kicken
&	¼ Drehung links herum und linken Fuss vorn aufstampfen (3 Uhr)
7&8	Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben/kreuzen und rechten Fuss nach vorn kicken
&	¼ Drehung links herum und rechten Fuss vorn aufstampfen (12 Uhr)

3) 17-24 Scissor Step right, Toe Touch Behind l, Scuff Forward l, Cross l, Rock Step Back right, Stomp Up r, Kick Forward r, Jumping Cross Rock Step right Twice, Jumping Rock Step Back right, Stomp r

&1&	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
2	Linke Fussspitze hinter rechter Ferse gekreuzt auftippen
&3	Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
&4	Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&	(Gesprungen) Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
6	(Gesprungen) Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
&7	(Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&8	(Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

4) 25-27 Rock Step Forward left, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l

1&	Linker Fuss Schritt nach vorn, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
2&	½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss (6 Uhr)
3	½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 (4 Counts)

1) 1-4 Stomp Up r, 3x Hold

1	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
2-3-4	Halten (über 3 Taktschläge)

Brücke/Tag 2 (64 Counts)

1) 1-8 Long Step Side r, Slide l, ¼ Turn right/Long Step Side l, Slide r, ¼ Turn right/Long Step Side r, Slide l, 2x Hold

1-2	Rechter Fuss langer Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
3-4	¼ Drehung rechts herum und und linker Fuss langer Schritt nach links (3 Uhr) - Rechten Fuss an linken heranziehen
5-6	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss langer Schritt nach rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heranziehen
7-8	Halten (über 2 Taktschläge)

2) 9-16 Long Step Forward l, Slide r, Sailor Step right, Cross Behind l, Unwind Full Turn left

1-2	Llinker Fuss langer Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heranziehen (ohne Gewichtswechsel)
3&4	Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6-7-8	Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

3) 17-24 Long Side r, Slide l, ¼ Turn right/Long Step Side l, Slide r, ¼ Turn right/Long Step Side r, Slide l, 2x Hold

1-2...8 Section 1 der Brücke 2 wiederholen

4) 25-32 Long Step Forward l, Slide r, Sailor Step right, Cross Behind l, Unwind Full Turn left

1-2...8 Section 2 der Brücke 2 wiederholen

5) 33-40 Rumba Box Forward right, ¼ Turn right/Chassé left, ¼ Turn right/Chassé right, Stomp l + r

1&2	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
3&	¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach links (3 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
4	Linker Fuss Schritt nach links
5&	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
6	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
7-8	Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

6) 41-48 Shuffle Forward left, Sailor Step right, Cross Behind l, Unwind Full Turn left

1&2	Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn
3&4	Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6-7-8	Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

7) 49-56 Rumba Box Forward right, ¼ Turn right/Chassé left, ¼ Turn right/Chassé right, Stomp l + r

1-2...8 Section 5 der Brücke 2 wiederholen

8) 57-64 Shuffle Forward left, Sailor Step right, Cross Behind l, Unwind Full Turn left

1-2...8 Section 6 der Brücke 2 wiederholen

Abfolge/Sequenz: Intro 2x, AAB, Brücke/Tag 1, Intro 2x, ABB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, BB