

T-M

Choreographie: Theo Dalfollo & Malone Cardalec assisted by Algaly Fofana (01.08.2022)

Beschreibung:	136 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Motion: 2-Step, Catalan Style
Musik:	Praise the Lord von Breland (feat. Thomas Rhett), BPM: 108
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, Tag, A, A*(16), B, B, C, A, A*(16), B, B, C, B, Ende/Ending

Part/Teil A (64 Counts)

Section 1 1-8 Scissor Step right - Hold - Scissor Step left - Hold

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 4 Warten
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 8 Warten

Section 2 9-16 Rock Step Forward right - ½ Turn right + Step R - Applejack left + right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung nach rechts + rechten Fuss abstellen - warten
- 5-6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

Section 3 17-24 Step R - Step L - Forward Full Turn left

- 1-2 Schritt R - Warten
- 3-4 Schritt L - Warten
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Warten
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Warten

Section 4 25-32 Rock Step Forward right - ½ Turn right + Step R - Step backward L + Full Turn right - Stomp R - Stomp L

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung nach rechts + rechten Fuss abstellen - warten
- 5-6 ½ Drehung nach rechts + linken Fuss abstellen - ½ Drehung nach rechts auf linker Ferse
- 7-8 Rechten Fuss aufstampfen - Linken Fuss aufstampfen

Section 5 33-40 Jumping Weave Right (moving to the right) - Jumping Weave Left (moving to the left)

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach diagonal rechts vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen, dabei linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 3 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach diagonal rechts vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen dabei linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Linken Fuss nach diagonal links vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen, dabei rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 7 (Gesprungen) Rechten Fuss an rechten heransetzen und linken Fuss nach diagonal links vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen dabei rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln

Section 6 41-48 Cross r - Unwind Full Turn left (Corkscrew) - Jumping Rock Step Back left - Stomp Up L - Stomp L

- 1-2-3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss aufstampfen (Gewicht bleibt rechts) - Linken Fuss aufstampfen (Gewicht links)

Section 7 49-56 Flick Back r + Slap r - Stomp r - Heel Fan Out/In r - Applejack left + right

- 1-2 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln + mit der rechten Hand an die lechte Ferse klatschen - R Fuss abstellen
- 3-4 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Ausgangsposition/Mitte drehen
- 5-6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

Section 8 57-64 ½ Turn R + Rock Step Forward right - ½ Turn R + Step r - Hold - Step L - Step R - Jump forward

- 1-2 ½ Drehung nach rechts + Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung nach rechts + rechten Fuss abstellen - warten
- 5-6 Schritt links - Schritt rechts
- 7-8 Sprung nach vorne mit beiden Beinen

Part/Teil B (32 Counts)**Section 1 1-8 Jump Out Diagonal right, Hook r - Jump Out Diagonal left, Hook l - Jump Out Diagonal right, Hook r - Jump Out Diagonal left, Hook r**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen
- 2 (Gesprungen) Linken Fuss Sprung zurück in Ausgangsposition und rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen/anheben
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal links vorne auseinander springen
- 4 (Gesprungen) Rechten Fuss Sprung zurück in Ausgangsposition und linken Fuss vor rechtem Schienbein kreuzen/anheben
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen
- 6 (Gesprungen) Linken Fuss Sprung zurück in Ausgangsposition und rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen/anheben
- 7 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal links vorne auseinander springen
- 8 (Gesprungen) Linken Fuss Sprung zurück in Ausgangsposition und rechten Fuss hinter linkem Wadenbein kreuzen/anheben

Section 2 9-16 Rock Step Forward right - ½ Turn right + Stomp Up R - 2x Scoot on L Hitch R with ½ Turn right - Step R + Kick L - Jumping Cross Rock Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4-5 ½ Drehung nach R + re. Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Scoot Hitch R - Scoot Hitch R + ½ Drehung nach R.
- 6-7 (Gesprungen) Re. Fuss abstellen + Li. Fuss nach vorne kicken - Li. Fuss vor re. kreuzen und re. Fuss nach hinten anwinkeln
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken

Section 3 17-24 Jump forward - Flick R - ½ Turn R+Kick R - Kick L - Cross L before R - Scoot Hitch R backward - Jumping Rock Step Back right

- 1-2-3-4 Sprung nach vorne mit beiden Beinen - Rechtes Bein nach Hinten hochschnellen - ½ Drehung R + Kick R - Kick L
- 5-6 Linken Fuss vor rechtem kreuzen - Rechtes Bein nach hinten anheben und Scoot retour
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linker Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

Section 4 25-32 Grapevine right with Scuff l - Grapevine left with Stomp Up r

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil C (32 Counts)**Section 1 1-8 Jump forward - Hip Bumps L - R - L - R - L - R - L**

- 1 Sprung nach vorne mit beiden Beinen
- 2-8 Hüfte nach links, nach rechts, nach links, nach rechts, nach links, nach rechts, nach links schwingen

Section 2 9-16 Rock Step Forward right - Sailor Step right - Sailor ½ Turning left - Forward Full Turn left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts -
- 6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links/Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne

Section 3 17-24 Jump forward - Hip Bumps L - R - L - R - L - R - L

- 1-8 Wie Teil C/Section 1, 1-8

Section 4 25-32 Rock Step Forward right - Sailor Step right - Sailor ½ Turning left - Forward Full Turn left

- 1-8 Wie Teil C/Section 2, 1-8

Brücke/Tag (8 Counts)**1) 1-8 Toe Strut Back right - Toe Strut Back left - Toe Strut Back right - Toe Strut Back left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - rechte Ferse absenken
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - linke Ferse absenken

Ende/Ending (2 Counts)**1) 1-2 Flick R - ½ Turn left + Stomp R**

- 1-2 Rechtes Bein nach Hinten hochschnellen - ½ Drehung L + Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Abfolge/Sequenz: A, Tag, A, A*(16), B, B, C, A, A*(16), B, B, C, B, Ende/Ending