

Still Gone

Choreographie: Pol F. Ryan (August 2024)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Improver Line Dance, Catalan Style
Musik: **Still Gonna Be** von Brandon Davis, BPM: 108
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Walk Forward r + l, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Coaster Step left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn

2) 9-16 Side Rock Step right with Hip Sway, Chassé right, Coaster Step left, Scuff Forward r-Hitch r-¼ Turn left/Stomp Forward r (Neustart/Restart: 16 Point Back r)

1 Rechter Fuss Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen
 2 Gewicht zurück auf den linken Fuss/Hüften nach links schwingen
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn mit links
 7& Rechten Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben
 8 ¼ Drehung links herum und rechten etwas rechts vorn aufstampfen (9 Uhr)
 (Neustart/Restart: In der 3., 6. und 7. Runde, Richtung 12 Uhr - nach '7&' abbrechen, auf '8': 'Rechte Fussspitze hinten auftippen' und von vorn beginnen)

3) 17-24 Hip Bumps ¼ Turn left, Hip Bumps ¼ Turn right, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left

1&2 Beide Fersen nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum/dabei Hüften hin und her schwingen und etwas in die Knie gehen (9 Uhr)
 3&4 Beide Fersen nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum/dabei Hüften hin und her schwingen und etwas in die Knie gehen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

4) 25-32 ½ Turn left/Shuffle Forward left, ½ Turn left/Shuffle Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left, Coaster Step left

1& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
 2 Linker Fuss Schritt nach vorn
 3& ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
 4 Rechter Fuss Schritt nach hinten
 (Ende/Ending: In der 10. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und das Ende einfügen)
 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss (6 Uhr)
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (Nach Count 28 in der 10. Runde, Richtung 12 Uhr abbrechen und Ende einfügen)

1) 1&2 Step Back l, Slide r, Touch r

1&2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heranziehen - Rechten Fuss neben linkem auftippen