Sparrow

Choreographie: Nans Istria & Pol F. Ryan (September 2026)

Beschreibung:	80 Count, 2 Wall, High Intermediate Phrased Line Dance, Motion: Modern, Catalan Style
Musik:	**Boys Don't Cry** von Mikolas Josef, BPM: 120
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A - A - Tag1 - B - B - A - A - Tag1 - B - B - Tag2 - B (Count 9-16) - B - B - Stomp Fwd. R

Part/Teil A (32 Counts)
Section 1

1-4	Out R - Out L - ½ Drehung R + In R - In L (6 h)
5-8	Out R - Out L - ½ Drehung R + In R - In L (12 h)

Section 2

1-4	Kick R - Flick L - Kick L - Flick R
5-8	Jumping Side Rock Step R - Recover - Hook R Behind L - Touch R behind L

Section 3

1-4	Side Mambo Step R with ½ Turn R - Scuff L (6 h)
5-8	Step L - Lock R - Step L - Hold

Section 4

1-4	Step R - Turn ½ L - Step R - Hold (12 h)
5-8	Step L - Rurn ½ R - Step L - Hold (6 h)

Part/Teil B (16 Counts)
Section 1

1-2&	Side R - Rock Step Diagonal Back L - Recover
3-4&	Side L - Rock Step Diagonal Back R - Recover with ½ Turn L (6 h)
5-6&	Side R - Rock Step Diagonal Back L - Recover
7&8&	Runnng (Body Diagonnaly To the Left) To The Left on Toes L - R - L - R

Section 2

1-2&3-4	Syncopated Side Rock L - Side Rock R
5-6	Step R - Turn ½ L
7&	Jumping Rock Back R - Recover
8&	Stomp Fwd. R - Stomp Fwd. L

Tag 1 (8 Counts)
Section 1

1-4	Stomp R - Hold - Stomp L - Hold
5	Fäuste machen - Arme gekreuzt, linkes Handgelenk hinter rechtem Handgelenk gestreckt über den Kopf halten
6	Arme gestreckt nach unten, rechts und links je seitlich neben dem Körper, weiterhin Fäuste machen
7	Rechten Arm gestreckt nach rechts oben (weiterhin Fäuste machen)
8	Rechten Arm nach unten vor Körper diagonal nach links (offene Handfläche nach links oben) und rechtes Bein hinter linkem kreuzen (Touch R)

Tag 2 (24 Counts)
Section 1

1&2	Chassé R
3-4	Diagonal Rock Step Back L - Recover
5&6	Chassé L
7-8	Diagonal Rock Step Back R - Recover

Section 2

1&2	Shuffle R Fwd.
3-4	Rock Step Fwd. L - Recover
5&6	Shuffle L Backward
7-8	Rock Step Back R - Recover

Section 3

1&2	Step R - Lock L - Step R Fwd.
3&4	Step L - ½ Turn R - Step L
5&6	Step R - Lock L - Step R Fwd.
7-8	Rock Step Fwd. L - Recover

A - A - Tag1 - B - B - A - A - Tag1 - B - B - Tag2 - B (Count 9-16) - B - B - Ende/Ending (Stomp Fwd. R)