

Popcorn

Choreographie: Edu Roldós & David Ribas (2021)

Beschreibung:	80 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	Corn von Blake Shelton, BPM: 168
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AA, BB, CC; AA, BB, CC; AA* (16 - ohne Drehung), BB, CC

Part/Teil A (32 Counts, 1 Wall)

1) 1-8 Side Rock Step right Turning ¼ right, ¼ Turn right/Side r, Stomp Up l, Side Rock left Turning ¼ left, ¼ Turn left/Side l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
Rechten Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

2) 9-16 Scoot Forward l 2x, Step Forward r, Scuff Forward l, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 **(Gesprungen)** Auf dem linken Fuss 2x etwas nach vorn rutschen/hüpfen, dabei rechtes Knie anheben
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - **in der 6-ten Runde hier Drehung weglassen**
- 8 Rechten Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
(Neustart/Restart für A* in der 6-ten Runde: Hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Halten')

3) 17-24 Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Halten

4) 25-32 ½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l, ¼ Turn left/Side r, Scuff Forward l, Side l, Stomp Up r, Heel Touch Forward r, Hook r

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn
- 3 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)
- 4 Linken Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 7-8 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Schienbein kreuzen

Part/Teil B (32 Counts, 2 Wall, beginnt Richtung 12 Uhr)

1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Toe Touch Back r 2x, 2x (Jump Behind r, Recover Side l)

- 1& **(Gesprungen)** Rechte Ferse vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& **(Gesprungen)** Linke Ferse vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fussspitze 2x etwas hinten auftippen
- 5-6 **(Gesprungen)** Mit rechtem Fuss hinter linken springen - **(Gesprungen)** Recover linker Fuss leicht seitlich nach links
- 7-8 **(Gesprungen)** Mit rechtem Fuss hinter linken springen - **(Gesprungen)** Recover linker Fuss leicht seitlich nach links

2) 9-16 Jumping Rock Step Forward right, Jumping Rock Step Back right, Jumping Rock Step Forward right, ½ Turn right/Kick Forward r, Step Forward r + Flick l (15 - 18 = Twister Kick 1/2 turn r)

- 1 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 2 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7 **(Gesprungen)** ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuss nach vorn kicken (6 Uhr)
- 8 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Schritt nach vorn + Hook l

3) 17-24 ½ Turn right/Kick Forward l, Step Forward l + Flick r (15 - 18 = Twister Kick 1/2 turn r), Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l 2x, Stomp Forward r, Stomp Forward l

- 1 **(Gesprungen)** ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuss nach vorn kicken (12 Uhr)
- 2 **(Gesprungen)** Linker Fuss Schritt nach vorn + Hook r
- 3-4 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten/linken Fuss nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten/linken Fuss nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen

4) 25-32 Grapevine right with Jump Together, ¼ Turn right/Scoot l with Kick Forward r Twice, Stomp r + l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (etwas nach vorn)
- 4 **(Gesprungen)** Mit beiden Füßen zusammen springen (etwas nach vorn, Gewicht am Ende links)
- 5-6 **(Gesprungen)** 2x ¼ Drehung rechts herum (Sprung auf der Stelle mit links)/rechten Fuss nach vorn kicken (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil C (16 Counts, 2 Wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

1) 1-8 Right Toe-Heel-Toe Swivels, Stomp Up l + Left Toe-Heel-Toe Swivels, Stomp Up r

- 1-2-3 Rechte Fussspitze, Ferse und wieder Fussspitze nach schräg rechts vorn drehen
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linke Fussspitze, Ferse und wieder Fussspitze nach schräg links vorn drehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

2) 9-16 Locking Shuffle Forward right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Abfolge/Sequenz: AA, BB, CC; AA, BB, CC; AA* (16 - ohne Drehung), BB, CC

Wiederholung bis zum Ende