

Mayday

Choreographie: Mario Hollnsteiner



Beschreibung:	96 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
Musik:	Heyday Tonight von Aaron Watson, BPM: 128 (Part A, B, C + Tag 32, 24, 32 + 8 Counts)
Hinweis:	Das Intro beginnt auf die Worte "Don't make a little love"
Abfolge:	(Intro) – A – B – Brücke/Tag – C – A – B – Brücke – C – C – Brücke – C Short – Ende/Ending

Part/Teil A

Section 1 1-8 Kick Forward, Brush Back, Flick, Stomp Up, Toe-Heel-Toe Swivel to right, Stomp Up, Kick Forward, Brush Back, Flick, Stomp Up, Toe-Heel-Toe Swivel to left, Scuff Forward

- 1& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 2& Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3& Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 4& Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5& Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 6& Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7& Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 8& Linke Fussspitze nach links drehen - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 2 9-16 Rocking Chair right, Forward Full Turn left, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward, Stomp Forward 3x

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht nach vorne auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5 **(Gesprungen)** Auf rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung nach vorne auf den linken Fuss
- 7&8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss vorne aufstampfen

Section 3 17-24 Heel Touch - Hitch Knee left & Junp Back, Heel Touch Forward, Jump Together, Flick & Stomp Up 2x Heel Touch Forward & Diagonal Forward - Coaster Step right

- 1& **(Gesprungen)** Linke Ferse vorne auftippen - Linkes Knie anheben und mit rechtem Fuss nach hinten springen
- 2 **(Gesprungen)** Linke Ferse vorne auftippen
- & **(Gesprungen)** Linken Fuss abstellen (an rechten heransetzen), rechten Fuss anheben und nach hinten anwinkeln
- 3& Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Rechten Fuss anheben
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

Section 4 &25-32 Scuff Forward - Hitch Knee left & Scoot Forward Twice, Together, Stomp Forward, Heels Swivel to right 2x, Rock Step Forward right-Recover ½ Turn right Twice, Step Forward, Stomp

- & Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 1& **(Gesprungen)** Linkes Knie anheben und auf rechtem Fuss 2x nach vorne hüpfen
- 2& Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 3& Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen zurück in die Ausgangsposition drehen
- 4& Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen zurück in die Ausgangsposition drehen
- 5 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- & Gewicht zurück auf den linken Fuss mit ½ Drehung rechts herum
- 6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- & Gewicht zurück auf den linken Fuss mit ½ Drehung rechts herum
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B

Section 1 1-8 Rock Step Forward right-Recover ½ Turn right, Full Turn right, Shuffle Forward left, Scuff, Stomp Side

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuss mit ½ Drehung rechts herum - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 8 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen

Section 2 9-16 ¼ Turn left, Coaster Step left with ¼ Turn left, Full Turn left, Jumping Rock Step Back/Kick Forward, Scuff Forward

- 1 ¼ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 2& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (Gewicht links)
- 6 **(Gesprungen)** Auf rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 7 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung nach vorne auf den linken Fuss
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 3 17-24 Rock Step Forward right-Recover ½ Turn right, Full Turn right, Shuffle Forward left, Stomp, Stomp

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuss mit ½ Drehung rechts herum - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil C

Section 1 1-8 Touch Diagonal Back, Kick Forward right, Touch Diagonal Back, Kick Forward left, Kick Forward right, Cross & Touch Behind, Kick Forward right, Jump & Stomp

- 1 Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts hinten auftippen
- 2& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3 Linke Fussspitze sseitlich leicht links hinten auftippen
- 4& Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linkem kreuzen - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- &8 Hochspringen und mit beiden Beinen am Platz aufstampfen

Section 2 9-16 Swivets to right + left, Applejacks to left + right

- 1& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
- 2& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
- 3& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
- 4& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
- 5& Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder gerade drehen
- 6& Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder gerade drehen
- 7& Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder gerade drehen
- 8& Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder gerade drehen

Section 3 17-24 Jumping Cross Diagonal left/Hook, Step Back/Kick Forward, Jumping Cross Diagonal left/Hook, Step Back & Kick Forward, Junping Cross Diagonal right/Hook, Step Back/Kick Forward, Stomp, Stomp

Start C Short:

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linkem kreuzen, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- & (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss anheben

Start Ende/Endling:

- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linkem kreuzen, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- & (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss anheben
- 5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linkem kreuzen, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- & (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) Linken Fuss vor rechtem kreuzen und rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen
- 7& (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8& Rechten Fuss aufstampfen - Linken Fuss aufstampfen

Section 4 25-32 1 ½ Turn right (½ Turn right/Step Forward, ½ Turn right/Step Back, ½ Turn right/Step Forward), Stomp, Toe-Heel-Heel-Toe Swivel to left 2x

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt zurück
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- &5 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- &6 Linke Ferse zurück drehen - Linke Fussspitze zurück in die Ausgangsposition drehen
- &7 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- &8 Linke Ferse zurück drehen - Linke Fussspitze zurück in die Ausgangsposition drehen

Brücke/Tag (Intro)

1-8 Right Kick-Ball-Cross, Rock Step Forward, ½ Turn right, Full Turn left, Stomp Forward, Stomp

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechtem kreuzen
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den linken Fuss mit ½ Drehung rechts herum - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge: (Intro) – A – B – Brücke/Tag – C – A – B – Brücke – C – C – Brücke – C Short – Ende/Endling