

## Honeymooning

Choreographie: Mireia Bombardó (September 2025)

<b>Beschreibung:</b>	56 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Motion: 2-Step, Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Honeymooning Forever</b> von Austin Brown, BPM: 86
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A, A, A, B, B, Tag 1, Tag 1, A, A, B, B, Tag 1, Tag 1, A, Tag 2, B, Tag 1, Tag 1, Ende/Ending

**Part/Teil A** (16 Counts)

**Section 1** 1-8 Step Fwd. R (1) - Step Fwd L (2) - Mambo Step R (3&4) - ½ Turn L (6 h) with Mambo Step L (5&6) - ½ Rhumba Box Fwd. R (7&8)

**Section 2** 9-16 Side Step L (1) - Touch R (&) - Side Step R (2) - Touch L (&) - ½ Rhumba Box Back L (3&4) - Coaster Step R (5&6) - Step Fwd. L (7) - ½ Turn R (12 h) (&) - Step Fwd. L (8)

**Part/Teil B** (16 Counts)

**Section 1** 1-8 ⅛ Turn L (10.30 h) with Jumping Rock Back R (1) - Recover with Flick Back R (2) - Scuff R (&) - Lock Shuffle Fwd. R-L-R (3&4) - Scuff L with ¼ Turn R (1.30 h) (&) - Lock Shuffle Fwd. L-R-L (5&6) - Scuff R with ¼ Turn L (10.30 h) (&) - Step Fwd. R (7) - Scuff L with ¼ Turn L (7.30 h) (&) - Step Fwd L (8) - Scuff R with ⅛ Turn L (6 h) (&)

- 1-2& ⅛ Drehung nach links (10.30 h) und Rock Step rückwärts mit rechts - Recover - Scuff vorwärts mit rechts
- 3&4& Lock Step vorwärts R-L-R - Scuff mit links und ¼ Drehung nach rechts (01.30 h)
- 5&6& Lock Step vorwärts L-R-L - Scuff mit rechts und ¼ Drehung nach links (10.30 h)
- 7&8 Rechten Fuss abstellen - Scuff mit links und ¼ Drehung nach links (07.30 h) - linken Fuss anstellen
- & Scuff mit rechts und ⅛ Drehung nach links (06.00 h)

**Section 2** 9-16 Lock Shuffle Fwd R-L-R (1&2) - Hook Back L (&) - Step Back L (3) - Hook R (&) - Step Back R (4) - Hook L (&) - Reverse Rocking Chair L (5&6&) - Coaster Step L (7&8)

**Brücke/Tag 1** (8 Counts)

**1)** 1-8 Scissor Step R (1&2) - Scissor Step L (3&4) - Shuffle R-L-R with ½ Turn L (6 h) (5&6) - Coaster Step L (7&8)

**Brücke/Tag 2** (16 Counts)

**1)** 1-8 Slow Rhumba Box Fwd. R (Side Step R (1) - Step L beside R (2) - Step Fwd. R (3) - Hold (4) - Side Step L (5) - Step R beside L (6) - Step Back L (7) - Hold (8))

**2)** 9-16 ⅛ Turn R (1.30 h) with Step R (1) - ⅛ Turn R (3.00 h) with Step L (2) - ⅛ Turn R (4.30 h) with Step R (3) - ⅛ Turn R (6.00 h) with Step L (4) - Step Fwd. R (5) - Step Fwd. L (6) - Step Back R (7) - Step Back L (&) - Step Back R (8) - Step Back L (&)

**Ende/Ending** (2 Counts)

**1)** 1-2 Kick R - Touch R in front of L

**A, A, A, B, B, Tag 1, Tag 1, A, A, B, B, Tag 1, Tag 1, A, Tag 2, B, Tag 1, Tag 1, Ende/Ending**