Great Gamble

Choreographie: Bruno Moggia (21. März 2015)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
Musik:	**Losing at Loving** von Blue County, BPM: 120
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AB, Brücke/Tag, ABB, Brücke/Tag, A, ABB, B

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Step Forward r-Hold-Step Forward l-Hold (1&2&), Rock Step Forward r-Step Back r (3&4), Step Forward l-Hold-Step Forward l-Hold (&5&6), Rock Step Back left-Step Forward l (&7&), Hold (8)

1&2&	Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten - Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
3&	Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
4	Rechter Fuss Schritt nach hinten
&5&6	Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten - Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
&7	Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
&8	Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

2) 9-16 Scissor Step right (1&2), Scissor Step left (3&4), Weave right (&5&5), ¼ Turn right/Side Rock Step right (&7), Step Back r-Hold (&8)

1&2	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
3&4	Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
&5	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
&6	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
&	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
7&8	Gewicht zurück auf den linken Fuss - Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten

3) 17-24 Toe Strut Back left ½ Turning left (1&), Toe Strut Forweard right ½ Turning left (2&), Coaster Step left (3&4), Shuffle Forward right (5&6), Rocking Chair left (&7&8)

1&	Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken
2&	Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
3&4	Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
5&6	Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
&7	Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
&8	Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

4) 25-32 Jazz Box left with Cross r (&1&2), ¼ Turn left/Side Rock Step left (3-4), Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r) (5-6), Stomp l (7), Stomp r (8)

&1	Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
&2	Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
3	¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
4	Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6	½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
7-8	Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Part/Teil B (32 Counts)

1) 1-8 Out r-Out l-In r-In l Twice (&1&2&3&4), Shuffle Forward right (5&6), Side l-Stomp Up r-Side r-Stomp l (&7&8)

&1	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
&2	Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
&3	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
&4	Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
5&6	Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
&7	Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&8	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

2) 9-16 Stomp Up r-Hitch r-Stomp Up r (1&2), Coaster Step right (3&4), Rock Step Forward left (5&), ½ Turn left/Recover r (6), Full Turn left (7-8)

1&	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben
2	Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3&4	Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
5&	Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben
6	½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8	Volle Drehung links herum

3) 17-24 Vaudeville right + left (1&2&3&4&), Side Rock Step right-½ Turn right/Recover l (5&6), ½ Turn right (&), Side r (7), Stomp Up l (8)

1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
6 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
7 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

4) 25-32 Weave left (Side l-Behind r-Side l-Cross r), Side Rock Step left-¼ Turn left/Recover l (3&), ½ Turn left/Side l (4), Toe Strut Forward right ½ Turning left (&5), Toe Strut Back left ½ Turning left (&6), Toe Strut Forward right ¼ Turning left (&7), Stomp l (8)

1& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
& ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
&5 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
&6 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken
&7 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ¼ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag

1) 1-4 Applejack left, right, left + right (1&2&3&4&)

1 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen (die Füsse stehen jetzt in V-Form)
& Beide Füsse wieder zurück in die Mitte drehen
2& Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen - Beide Füsse wieder zurück in die Mitte drehen
3& Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füsse wieder zurück in die Mitte drehen
4& Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen - Beide Füsse wieder zurück in die Mitte drehen

Abfolge/Sequenz: AB, Brücke/Tag, ABB, Brücke/Tag, A, ABB, B