

## God Is Good

Choreographie: The Dreamers (April 2018)

<b>Beschreibung:</b>	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>God Is Good</b> von Paul Overstreet, BPM: 116
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt am Ende des A Capella Gesangs auf 'God Is Good' mit dem Intro
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	Intro, A, AB, AB, AA, AB, AB, AA, AB*, Brücke/Tag, B, A, AB, AB**, Ende/Ending

### Part/Teil A (32 Counts, 1 Wall)

#### 1) 1-8 Rocking Chair right, Kick Forward r Twice, Jumping Rock Step Back right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

#### 2) 9-16 Stomp Up r, Stomp r, Swivet right, Swivet left, Heel Touch Forward r, Hook/Lift Behind r

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 3 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen (Gewicht auf rechter Ferse und linker Fussspitze)
- 4 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen (Gewicht auf rechter Fussspitze und linker Ferse)
- 6 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen

#### 3) 17-24 Grapevine right with Point l, Rolling Grapevine left with Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei die Ferse über den Boden schleifen lassen

#### 4) 25-32 Rock Step Forward right, Step Back r, Hold, Slow Coaster Step left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten  
(Neustart/Restart: In der 1., 4., 5., 8., 9. und 12. Wand immer Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

### Part/Teil B (32 Counts, 2 Wall)

#### 1) 1-8 Kick Forward r, Hook r, Kick Forward r, Toe Touch Back r, ½ Turn right/Heel Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Fussspitze absenzen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Ferse absenzen

#### 2) 9-16 Rock Step Back right, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Ferse absenzen
- 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (12 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)  
(Ende/Ending bei B\*\*: In der 14. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und das Ende einfügen)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

#### 3) 17-24 Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l), Side Rock Step right, Cross r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

#### 4) 25-32 Weave left (Side l, Behind r, Side l, Cross r), Side Rock Step left, Cross l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten  
(Brücke/Tag bei B\*: Nach Ende der 10. Wand, Richtung 6. Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

### **Intro (48 Counts)**

#### **1) 1-8 Slide Diagonal Forward r (6x), Hold (2x)**

1-2...6 Rechter Fuss gleitenden Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne (über 6 Taktschläge)  
7-8 Halten (2 Taktschläge)

#### **2) 9-16 Slide Side l (6x), Hold (2x)**

1-2...6 Linker Fuss gleitenden Schritt seitwärts nach links (über 6 Taktschläge)  
7-8 Halten (2 Taktschläge)

#### **3) 17-24 Slide Diagonal Back r (6x), Hold (2x)**

1-2...6 Rechter Fuss gleitenden Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten (über 6 Taktschläge)  
7-8 Halten (2 Taktschläge)

#### **4) 25-32 Slide Side l (6x), Hold (2x)**

1-2...6 Linker Fuss gleitenden Schritt seitwärts nach links (über 6 Taktschläge)  
7-8 Halten (2 Taktschläge)

#### **5) 33-40 Cross r (2x), Slow Unwind Full Turn left (4x), Hold (2x)**

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen (über 2 Taktschläge)  
3-4-5-6 Langsame volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über 4 Taktschläge)  
7-8 Halten (2 Taktschläge)

#### **6) 41-48 Clap (8x)**

1-8 Klatschen (8 Taktschläge)

### **Brücke/Tag bei B\* (24 Counts) (Nach Ende der 10. Wand, Richtung 6. Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)**

#### **1) 1-6 Slide Diagonal Forward r (4x), Hold (2x)**

1-2-3-4 Rechter Fuss gleitenden Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne (über 4 Taktschläge)  
5-6 Halten (2 Taktschläge)

#### **2) 7-12 Slide Side l (4x), Hold (2x)**

1-2-3-4 Linker Fuss gleitenden Schritt seitwärts nach links (über 4 Taktschläge)  
5-6 Halten (2 Taktschläge)

#### **3) 13-18 Slide Diagonal Back r (4x), Hold (2x)**

1-2-3-4 Rechter Fuss gleitenden Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten (über 4 Taktschläge) - Halten (2 Taktschläge)  
5-6 Linker Fuss gleitenden Schritt seitwärts nach links (über 4 Taktschläge)  
Halten (2 Taktschläge)

#### **4) 19-24 Slide Side l (4x), Hold (2x)**

1-2-3-4 Linker Fuss gleitenden Schritt seitwärts nach links (über 4 Taktschläge)  
5-6 Halten (2 Taktschläge)

### **Ende/Ending bei B\*\* (In der 14. Wand, Richtung 12 Uhr, nach Count 15 in Section 2 von Part/Teil B)**

#### **2) 16 Stomp Forward r**

8 Rechten Fuss vorne aufstampfen

**Abfolge/Sequenz:** Intro, A, AB, AB, AA, AB, AB, AA, AB\*, Brücke/Tag, B, A, AB, AB\*\*, Ende/Ending