

French Kiss

Choreographie: Virginie Barjaud (2016)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style

Musik: **Our First Kiss** von Jeff Wood, BPM: 180

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I with Stomp I, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left, Rock Step Forward right

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss, dabei linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Ferse absenken
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 ½ Turn right/Toe Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I, Stomp Up r, Hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Ferse absenken
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

3) 17-24 Grapevine right with Scuff Forward I, Jumping Jazz Box left ½ Turning left (Cross r, ½ Turn left/Kick Forward I, Jump Forward I/Flick r), Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und rechter Fuss Sprung zurück/linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
- 7 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach vorne/rechten Fuss nach hinten schnellen
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

4) 25-32 ¼ Turn right/Rock Step Forward right Twice, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp I, Flick Side r/Slap r, Scuff Forward r

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (9 Uhr)
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (12 Uhr)
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 7 Rechten Fuss zur Seite schnellen/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

5) 33-40 Slow Locking Shuffle Forward right, Stomp Up I, Heel Touch Forward I, Touch Behind I, Pivot ½ Turn left/Heel Touch Forward I, Hook I

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts/linke Ferse vorne auftippen (12 Uhr)
- 8 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

6) 41-48 Slow Locking Shuffle Forward left, Scuff Forward r, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward I), Stomp r, Stomp I

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

7) 49-56 Point r, Behind r, ½ Turn left/Hitch I, Stomp I, Heel Touch Forward r, Step Back r, Heel Touch Forward I, Close I

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

8) 57-64 ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left, Jumping Jazz Box right (Cross r, Jump Back l/Kick Forward r, Jump Forward r/Flick Back l), Stomp l

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Ferse absenken
3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Ferse absenken
5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen
6 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung nach hinten/rechten Fuss nach vorne kicken
7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach vorne/linken Fuss nach hinten schnellen
8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
(**Brücke/Tag**: Nach Ende der 1., 3. und 6. Runde, zusätzlich je 1x die Brücke einfügen)
(**Brücke/Tag**: Nach Ende der 4. Runde, zusätzlich je 2x die Brücke einfügen)
(**Brücke/Tag**: Nach Ende der 5. Runde, zusätzlich 3x die Brücke einfügen)
(**Brücke/Tag**: Nach Ende der 2. und 7. (letzten) Runde, zusätzlich 4x die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Die Brücke wird am Ende von jeder Wand getanzt, allerdings unterschiedlich oft)

1) 1-8 Step Forward r, Scuff Forward l, ½ Turn left/Step Forward l, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen