

## Devil's Side

Choreographie: Algaly Fofana (The Unknowns) (24. November 2018)

<b>Beschreibung:</b>	96 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Bad Side</b> von Moonlight Social, BPM: 196
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	AAB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 2, B, Brücke/Tag 3, B* (28) + Ersatz/Replacement, Neustart/Restart, B, Ende/Ending (= 2x die Sectionen 1-4 der Brücke/Tag 1)

### Part/Teil A (32 Counts)

#### 1) 1-8 Kick Forward-Hook-Kick Forward Combination right + left

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen

#### 2) 9-16 Rock Step Forward right, Toe Strut Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Heel Strut Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken

#### 3) 17-24 Kick Forward r Twice, Slow Step Back r, Hold, Slow Coaster Step left, Hold

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3-4 Rechten Fuss Schritt nach hinten (über 2 Taktschläge)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

#### 4) 25-32 Stomp Side r, Hold, Stomp Side l, Hold, Stomp Side r, Hold 3x

- 1-2 Rechten Fuss etwas seitlich rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuss etwas seitlich links aufstampfen - Halten
- 5 Rechten Fuss etwas seitlich rechts aufstampfen
- 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

### Part/Teil B (64 Counts)

#### 1) 1-8 Jump Out Diagonal Forward r, Hitch r, ¾ Turn right/Jump Out Diagonal Back r, Hitch Back l, Jump Out Diagonal Forward l, Hitch l, ¾ Turn left/Jump Out Diagonal Back l, Hitch r

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen (10:30 Uhr) (rechts vorne)
- 2 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/beugen und anwinkeln
- 3 (Gesprungen) ¾ Drehung rechts herum und mit beiden Beinen nach diag. links vorne auseinander springen (3 Uhr) (links vorne)
- 4 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/beugen und anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links vorne auseinander springen (3 Uhr) (links vorne)
- 6 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/beugen und anwinkeln
- 7 (Gesprungen) ¾ Drehung links herum und mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen (10:30 Uhr)
- 8 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/beugen und anwinkeln

#### 2) 9-16 Jump Out Diagonal Forward r, Hitch r, ¾ Turn right/Jump Out Diagonal Back r, Hitch l, Jump Out Diagonal Forward l, Hitch l, ¼ Turn left/Jump Out Diagonal Back l, Hitch r

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen (10:30 Uhr) (rechts vorne)
- 2 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/beugen und anwinkeln
- 3 (Gesprungen) ¾ Drehung rechts herum und mit beiden Beinen nach diag. links vorne auseinander springen (3 Uhr) (links vorne)
- 4 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/beugen und anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links vorne auseinander springen (3 Uhr) (links vorne)
- 6 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/beugen und anwinkeln
- 7 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und mit beiden Beinen auseinander springen (12 Uhr)
- 8 (Gesprungen) Rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln

#### 3) 17-24 Double Kick Forward r/2 Scoots Forward l, Jumping Cross Rock Step right, Jumping Side Rock Step right with Point l, ¼ Turn left/Recover l, ¼ Turn left/Jumping Rock Step Back right

- 1-2 (Gesprungen) Rechten Fuss 2x nach vorne kicken, dabei 2x auf dem linken Fuss nach vorne rutschen
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts, dabei linken Fuss seitlich links auftippen
- 6 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss (9 Uhr)
- 7 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

**4) 25-32 Jumping Cross Rock Step right Twice, ¼ Turn right/Side Rock Step with Point I, ½ Turn left/Hook Back r, ½ Turn left/Stomp Forward r/Hitch I, ¼ Turn left/Stomp I/Hitch r**

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken  
(Neustart/Restart bei B\*: Hier abrechnen, die Schritte 28-32 ersetzen durch "Ersatz/Replacement" (Seite 3) und von vorne beginnen mit Teil/Part B)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linke Fussspitze seitlich links auftippen (9 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln (3 Uhr)
- 7 ½ Drehung links herum und rechten Fuss vorne aufstampfen, linken Fuss anheben (9 Uhr)
- 8 ¼ Drehung links herum und linken Fuss abstellen, rechtes Bein anheben/beugen und nach hinten anwinkeln (6 Uhr)

**5) 33-40 Jump Out Diagonal Forward r, Hitch r, ⅜ Turn right/Jump Out Diagonal Back r, Hitch Back I, Jump Out Diagonal Forward I, Hitch I, ⅜ Turn left/Jump Out Diagonal Back I, Hitch r**

1-2...8 Wie Section 1 von Part/Teil B

**6) 41-48 Jump Out Diagonal Forward r, Hitch r, ⅜ Turn right/Jump Out Diagonal Back r, Hitch I, Jump Out Diagonal Forward I, Hitch I, ⅜ Turn left/Jump Out Diagonal Back I, Hitch r**

1-2...8 Wie Section 2 von Part/Teil B (6 Uhr)

**7) 49-56 Double Kick Forward r/2 Scoots Forward I, Jumping Cross Rock Step right, Jumping Side Rock Step right with Point I, ¼ Turn left/Recover I, ¼ Turn left/Jumping Rock Step Back right**

1-2...8 Wie Section 3 von Part/Teil B (12 Uhr)

**8) 57-64 Jumping Cross Rock Step right Twice, ¼ Turn right/Side Rock Step with Point I, ½ Turn left/Hook Back r, ½ Turn left/Stomp Up Forward r, ¼ Turn left/Hook Back r**

1-2...8 Wie Section 4 von Part/Teil B (12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Brücke/Tag 1** (80 Counts)

**1) 1-8 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp I**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**2) 9-16 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp I**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**3) 17-24 Grapevine right with Scuff Forward I, Side I, Behind r, Hitch I/Scoot r, Step Forward I/Hook Back r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7 (Gesprungen) Linkes Knie anheben und auf dem rechten Fuss nach vorne springen
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne und rechten Fuss nach hinten anwinkeln

**4) 25-32 Jump Out Diagonal Forward r, Hook Back r, Jump Out Diagonal Back r, Hook Back r, Stomp r, Hold 3x**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen (1:30 Uhr) (rechts vorne)
- 2 (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts hinten auseinander springen (10:30 Uhr) (rechts hinten)
- 4 (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (12:00 Uhr)
- 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

**5) 33-40 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward right, Hook Back I, Long Step Back I, Slide Back r/Hook Back r, Stomp r, Stomp Up I**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss langen Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach hinten an linken heranziehen/rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**6) 41-48 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward left, Hook Back r, Step Back r, Slide Back I/Hook Back I, Stomp I, Hold**

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5-6 Rechter Fuss langen Schritt nach hinten - Linken Fuss nach hinten an rechten heranziehen/rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

**7) 49-56 Scuff Forward r, Out r, Out I, Hold, Scuff Forward r, Out r, Out I, Hold**

- 1 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 2-3-4 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links - Halten
- 5 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 6-7-8 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links - Halten

**Abfolge/Sequenz:** AAB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 2, B, Brücke/Tag 3, B\* (28) + Ersatz/Replacement, Neustart/Restart, B, Ende/Ending (= 2x die Sectionen 1-4 der Brücke/Tag 1)

**8) 57-64 Scuff Forward r, Out r, Out l, Hold, Scuff Forward r, Out r, Out l, Hold**

- 1 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 2-3-4 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links - Halten  
 5 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 6-7-8 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links - Halten

**9) 65-72 Double Full Turn left (2x ½ Turn left/Step Back r, Hold, ½ Turn left/Step Forward l, Hold)**

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten  
 3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten  
 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten  
 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**10) 73-80 Slow Locking Shuffle Back right, Stomp Up l, Slow Locking Shuffle Back left, Stomp Up r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Brücke/Tag 2 (64 Counts)****1) 1-8 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp l**

- 1-2...8 Wie Section 1 der Brücke/Tag 1

**2) 9-16 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp l**

- 1-2...8 Wie Section 2 der Brücke/Tag 1

**3) 17-24 Grapevine right with Scuff Forward l, Side l, Behind r, Hitch l/Scoot r, Step Forward l/Hook Back r**

- 1-2...8 Wie Section 3 der Brücke/Tag 1

**4) 25-32 Jump Out Diagonal Forward r, Hook Back r, Jump Out Diagonal Back r, Hook Back r, Stomp r, Hold 3x**

- 1-2...8 Wie Section 4 der Brücke/Tag 1

**5) 33-40 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward right, Hook Back l, Long Step Back l, Slide Back r/Hook Back l, Stomp r, Stomp Up l**

- 1-2...8 Wie Section 5 der Brücke/Tag 1

**6) 41-48 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward left, Hook Back r, Step Back r, Slide Back l/Hook Back l, Stomp l, Hold**

- 1-2...8 Wie Section 6 der Brücke/Tag 1

**7) 49-56 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**8) 57-64 Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Stomp r, Stomp l, Slow Locking Shuffle Back right, Stomp l**

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne  
 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**Brücke/Tag 3 (40 Counts)****1) 1-8 Rocking Chair right, Stomp r, Hold 3x**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 5 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen  
 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

**2) 1-32 Claps with Hold 12x, Stomp r, Hold, Stomp l, Hold, Stomp r, Hold, Stomp l, Hold**

- 1-2-3-4...24 Klatschen und Halten 12x  
 25-26-27-28 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten  
 29-30-31-32 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

**Ersatz/Replacement bei B\* (In der 3. Wand, nach Count 28 von Part/Teil B\* die Schritte 29-32 von B ersetzen, dann Restart B)****5) 29-32 ½ Turn right/Sweep Back r**

- 5-6-7-8 Rechten Fuss im Bogen nach hinten schwingen, dabei ½ Drehung rechts herum auf dem linken Fussballen ausführen

**Abfolge/Sequenz:** AAB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 2, B, Brücke/Tag 3, B\* (28), Ersatz/Replacement, Neustart/Restart, B, Ende/Ending (= 2x die Sectionen 1-4 der Brücke/Tag 1)

**Ende/Ending** (= 2x die Sectionen 1-4 der Brücke/Tag 1)

**1) 1-8 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp l**

1-2...8 Wie Section 1 der Brücke/Tag 1

**2) 9-16 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp l**

1-2...8 Wie Section 2 der Brücke/Tag 1

**3) 17-24 Grapevine right with Scuff Forward l, Side l, Behind r, Hitch l/Scoot r, Step Forward l/Hook Back r**

1-2...8 Wie Section 3 der Brücke/Tag 1

**4) 25-32 Jump Out Diagonal Forward r, Hook Back r, Jump Out Diagonal Back r, Hook Back r, Stomp r, Hold 3x**

1-2...8 Wie Section 4 der Brücke/Tag 1

**Abfolge/Sequenz:** AAB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 2, B, Brücke/Tag 3, B\* (28) + Ersatz/Replacement, Neustart/Restart, B, Ende/Ending (= 2x die Sectionen 1-4 der Brücke/Tag 1)