

Classic N26

Choreographie: David Villellas (2023)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

Musik: **Classic** von Cam, BPM: 186

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Both Heels Swivels to right/Return 2x, Coaster Step right, Hold

- 1-2 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Halten

2) 9-16 Step Forward l/Heel Swivels to left/Return 2x, Coaster Step left, Hold

- 1-2 Linken Fuss nach vorn stellen und beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück drehen
- 3-4 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück drehen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Halten

3) 17-24 Kick Forward r 2x, Step Back r, Hook l, Locking Shuffle Forward left, Hold

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechtem Schienbein kreuzen/anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Halten

4) 25-32 Hitch r/2x Scoot l in a Full Turn left, Rock Step Back right, Recover l, Jazz Box right with Hook Behind l, (Ende/Ending: Stomp l)

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linken Fuss am Platz hüpfen mit jeweils ½ Drehung links herum,
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
(Ende/Ending: In der 9. Wand - hier abbrechen und Count 8 ersetzen durch linken Fuss neben rechtem aufstampfen)

5) 33-40 Locking Shuffle Diagonal Forward left, Point r, Rolling Vine right, Point l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen

6) 41-48 Rolling Vine left with Scuff Forward r, Vaudeville right with Flick Back r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links
- 4 Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 7-8 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorn auftippen - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

7) 49-56 Step Forward r, Flick with ½ Turn left/Flick Back l, Step Forward l, Stomp Up r, Rock Step Back right, Stomp r, Jump Forward

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (Ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 **(Neustart/Restart:** In der 2. und 5. Wand, Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - **(Gesprungen)** Mit beiden Füße kleiner Sprung nach vorn

8) 57-64 Hitch r/2x Scoot l in a Full Turn right, Together r, Jazz Box left (Cross l; Step Back r, Side l), Stomp Forward r, Stomp l

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linken Fuss am Platz hüpfen mit jeweils ½ Drehung rechts herum,
- 3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
(Brücke/Tag: Am Ende der 7. Wand, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Am Ende der 7. Wand, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-4 Heel Fan Out/Return right + Heel Fan Out/Return left

- 1-2 Rechte Ferse nach aussen drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Linke Ferse nach aussen drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen