

City of Music

Choreographie: Séverine Fillion & David Villellas (Juli 2021)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

Musik: City of Music von Brad Paisley, BPM: 145

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Side r, Behind l, Side Triple right, Rock Step Back left, ¼ Turn right/Side l, ¼ Turn right/Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

2) 9-16 Side r, Behind l, Side Triple right, Rock Step Back left, ¼ Turn right/Side l, ¼ Turn right/Hook r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (12 Uhr)

3) 17-24 Kick-Ball-Cross right, Side Point r, Hook r, Side Point r, Hook Back r, Stomp Up r, Right Heel Fan Out/Return

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
 7& Rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Ferse nach rechts drehen
 8 Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen, Gewicht am Ende links

4) 25-32 Vaudeville right & Vaudeville left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 7-8 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

5) 33-40 Skates Forward r + l, Kick-Ball-Step Forward right, Mambo Forward right, Full Turn Backward left

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, beide Fussspitzen nach aussen drehen
 2 Linker Fuss Schritt nach vorne, beide Fussspitzen nach aussen drehen
 3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 6 Rechter Fuss Schritt nach hinten
 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten

6) 41-48 Walks Back l + r, Coaster Step left, ¼ Turn left/Large Side Step r, Slide l, Stomp Up l, Side Stomp l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss grossen Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr)
 6 Linken Fuss an rechten heranziehen
 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss seitlich links aufstampfen (Gewicht links)

7) 49-56 Heel Fan In/Return r + l, Kick Forward r, Cross r, Unwind ¾ Turn left, ½ Turn left/2x Scoots Forward r

- 1-2 Rechte Ferse nach innen drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
 3-4 Linke Ferse nach innen drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
 5& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 **(Gesprungen)** ½ Drehung links herum mit 2 Sprüngen auf dem rechten Fuss, dabei linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)

8) 57-64 Locking Shuffle Forward left, Scuff Forward r, Rocking Chair right with Stomp l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss (Stomp)
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss (Stomp)
(Brücke/Tag 1: Am Ende der 1. und 2. Wand, zusätzlich die Brücke 1 einfügen)
(Brücke/Tag 2 modifiziert: Am Ende der 3. Wand, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke 2 modifiziert einfügen)
(Brücke/Tag 2: Am Ende der 7. Wand, Richtung 12 Uhr), zusätzlich die Brücke 2 4x wiederholen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 (Am Ende der 1. und 2. Wand, zusätzlich die Brücke 1 einfügen)

1) 1-8 Locking Shuffle Forward right, Hook Behind l, Long Slide Step Back l, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen
- 5-6 Linker Fuss grossen Schritt nach hinten über 2 Taktschläge)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Brücke/Tag 2 modifiziert (Am Ende der 3. Wand, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke 2 modifiziert einfügen)

1) 1-8 Diagonally Step & Hook (Full Turn right)

- 1-2 Rechter Fuss grossen Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss grossen Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen/anheben
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss grossen Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss grossen Schritt nach hinten
- 8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen/anheben

2) 9-16 V Step right (Out r, Out l, In r, Close l), Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Brücke/Tag 2 (Am Ende der 7. Wand, Richtung 12 Uhr), zusätzlich die Brücke 2 4x wiederholen)

1) 1-8 Diagonally Step & Hook (Full Turn right)

- 1-2 Rechter Fuss grossen Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss grossen Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen/anheben
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss grossen Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss grossen Schritt nach hinten
- 8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen/anheben

2) 9-16 V Step right (Out r, Out l, In r, Close l), Toes & Heels Split Out, Heels & Toes Split In

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Fussspitzen gleichzeitig nach aussen drehen - Beide Fersen gleichzeitig nach aussen drehen
- 7-8 Beide Fussspitzen gleichzeitig nach innen drehen - Beide Fussspitzen wieder zurück in die Mitte drehen