

## By And By

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner (2019)

<b>Beschreibung:</b>	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>By And By</b> von The Olson Band, BPM: 174
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	AABBB, AABBB, AAABBBB, A*, BBBB

### Part/Teil A (32 Counts)

#### 1) 1-8 Toe Touch Diagonal Back r, Scuff Forward r, Jazz Box right (Cross r, Step Back l, Side r, Step Forward l), Flick Side r/Slap r, Step Forward r

- 1 Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts hinten auftippen
- 2 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 7 Rechten Fuss seitwärts nach rechts anwinkeln und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne

#### 2) 9-16 Pivot ½ Turn left, Hold, Toe Strut Forward right ½ Turning left, Rock Step Back left, Step Forward l, Together r

- 1-2 ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links - Halten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen

#### 3) 17-24 Slow Locking Shuffle Back left, Stomp Up r, Toe Strut Side right ¼ Turning right, ¼ Turn left/Toe Strut Back left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

#### 4) 25-32 Rock Step Back right, ½ Turn left/Step Back r, Flick Back l, ½ Turn left/Step Forward l, Flick Back r, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

### Part/Teil A\* (40 Counts)

#### 1) 1-8 Toe Touch Diagonal Back r, Scuff Forward r, Jazz Box right (Cross r, Step Back l, Side r, Step Forward l), Flick Side r/Slap r, Step Forward r

1-2...8 Wie Section 1 von Part/Teil A

#### 2) 9-16 Pivot ½ Turn left, Hold, Toe Strut Forward right ½ Turning left, Rock Step Back left, Step Forward l, Together r

1-2...8 Wie Section 2 von Part/Teil A

#### 3) 17-24 Slow Locking Shuffle Back left, Stomp Up r, Toe Strut Side right ¼ Turning right, ¼ Turn left/Toe Strut Back left

1-2...8 Wie Section 3 von Part/Teil A

#### 4) 25-40 Long Step Diagonal Back r, Drag l, Stomp l, Hold 12x

- 1-2 Rechter Fuss langen Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-15 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten (12 Taktschläge)

**Part/Teil B** (32 Counts)

**1) 1-8 Jump Apart, Hook l, Jump Apart, Hook Behind l, Kick Diagonal Forward l, Jump Side l/Hook Behind r, Kick Diagonal Forward r Twice**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 2 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und linken Fuss vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 4 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 7-8 (Gesprungen) Rechten Fuss 2x nach schräg/diagonal rechts vorne kicken

**2) 9-16 Jump Side r/Hook Behind l, Kick Forward r, Jumping Rock Step Diagonal Back right Twice  
½ Turn right/Scoot Forward l, Jump Back r**

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen
- 2 (Gesprungen) Linker Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 7-8 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und auf dem linken Fuss nach vorne springen - Rechter Fuss Sprung nach hinten

**3) 17-24 Recover, Stomp Up r, Jump Back r, Recover, Twister Kick right Full Turning left**

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Rechten Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht nach vorne auf den linken Fuss
- 5-6 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen

**4) 25-32 Heel Switches/Touches Forward r + l, Flick Back r, Stomp r, Pigeon Toed Movement to right Twice, Swivet to right/Return**

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- 3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Abfolge/Sequenz:** AABBB, AABBB, AAABBBB, A\*, BBBB