

50 Shots

Choreographie: Gianmarco "Johnny" Rossato (Juni 2021)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Motion: Lilt: Polka (Catalan Style)
Musik: **Shoulda** von Kylie Morgan, BPM: 105
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Dorothy Step right, Dorothy Step left, Heel Switches Diagonal Forward r + l, Pivot ½ Turn left

- 1-2& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
 3-4& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
 5&6& Rechte Ferse diagonal rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 Linke Ferse diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

Section 2 9-16 Step R + ¼Turn L, Behind L, Step R + ¼Turn R - Jump (2x), Kick R - Out R - Out L, Heel Fan In R+L

- 1-2-3 Schritt rechts mit ¼ Drehung nach L, Schritt linkes Bein hinter rechtem kreuzen, Schritt rechts mit ¼ Drehung nach R.
 &4 2 mal mit beiden Beinen nach vorne springen
 5&6 Kick rechts, rechten Fuss seitwärts abstellen und gleichzeitig linken Fuss heben, Linken Fuss etwas seitwärts abstellen
 7&8& Rechte Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen, Linke Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen
 (Restart: In der dritten Wand hier abbrechen und den Tanz neu starten)

Section 3 17-24 Sailor Step right, Behind l-Side r-Cross l, Side-Rock r, Cross-Shuffle right, Stomp l

- 1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 5& Rechten Fuss seitwärts nach rechts - Gewicht zurück auf linken Fuss
 6&7 Re. Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen
 8 Linken Fuss links aufstampfen (Körper in die Diagonale nach links gedreht)
 (Tag: In der zweiten, fünften und siebten Wand hier abbrechen und die Brücke einfügen)

Section 4 25-32 Vaudeville right, Kick Forward l-Ball l-Stomp Forward r, Step l - Stomp r, Step l - Scuff-Hitch r

- 1& (In die Diagonale nach r gedreht) Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss nach vorne aufstampfen
 5-6 Schritt links - rechten Fuss vorne aufstampfen
 7&8 Schritt links - R Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen + R Knie beugen und anheben
 (Tag/Hold: In der vierten Wand hier 4 Schläge warten)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1: (In der 2-ten, 5-ten und 7-ten Wand nach 24 Counts die Brücke einfügen und neu starten)

Section 1 1-8 Kick r, Flick-Kick l, Jumping Jazz Box right with Stomp, Kick l, Flick-Kick r, Jumping Jazz Box left with Jump

- 1&2& (Gesprungen) Rechtes Bein nach vorne kicken, linkes Bein hinten anheben und nach vorne kicken, r Bein hinten anheben
 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken gekreuzt springen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
 & (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
 4& (Gesprungen) R. Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken, L. Fuss neben r. aufstampfen
 5&6& (Gesprungen) Linkes Bein nach vorne kicken, rechtes Bein hinten anheben und nach vorne kicken, l Bein hinten anheben
 7 (Gesprungen) Linker Fuss vor rechten gekreuzt springen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 & (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 8& (Gesprungen) L. Fuss Sprung seitwärts nach l und rechten Fuss nach vorne kicken, Sprung mit beiden Beinen n. vorne

Section 2 1-8 Heel Switches Diagonal Forward r + l (2x), Long Step R Back, Slide L, Stomp-Up L, Coaster Stomp l

- 1&2& R Ferse diag. r vorne auftippen - R Fuss an l heransetzen, L Ferse diag. l vorne auftippen - L Fuss an r heransetzen
 3&4& R Ferse diag. r vorne auftippen - R Fuss an l heransetzen, L Ferse diag. l vorne auftippen - L Fuss an r heransetzen
 5-6 Schritt R weit nach hinten - linken Fuss heransliden, Linken Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss vorne aufstampfen

Brücke/Tag 2: (In der 4-ten Runde am Schluss des Tanzes die Brücke einfügen und neu starten)

Section 1 1-2 Hold (4x)

- 1-2 Warten - Warten
 3-4 Warten - Warten