

19 Forever

Choreographie: Bruno Moggia (2017)

Beschreibung: 56 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Novelty: Freie Interpretation, Catalan Style

Musik: 19 Forever von Granger Smith, BPM: 142

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach etwa 18 Sekunden

1) 1-8 Side Shuffle right (1&2), Cross Rock Step left, ¼ Turn left/Step Forward l-½ Turn left/Step Back r (5&) / Hook l, Shuffle Forward left with ½ Turning left (7&8)

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 6 ½ Dreh. links herum und re. Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr) / Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

2) 9-16 Kick Forward r-Ball r-Cross l (1&2), Side r, Behind l, Out r-Out l-In r-Cross l (&5&6), Side r, Touch Behind l

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &5 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links
- &6 Rechten Fuss kleiner Schritt zurück - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten gekreuzt auftippen (mit rechter Hand Hut halten)

3) 17-24 ¼ Turn left/Shuffle Forward left (1&2), ½ Turn left/Step Back r (3), Shuffle Back left (4&5), Full Turn right (½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l) (6-7), Stomp Up r

- 1& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 4&5 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

4) 25-32 ¼ Turn right/Side Shuffle right (1&2), ½ Turn left/Side Shuffle left (3&4), Step Back r/Heel Split, Stomp r + l

- 1& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5 Rechter Fuss Schritt nach hinten und beide Fersen gleichzeitig nach aussen drehen (mit linker Hand Hut halten)
- 6 Beide Fersen wieder nach innen/zurück in die Ausgangsposition drehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

5) 33-40 Step Forward r, Lock l, Shuffle Forward right (3&4), Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Rock Step Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

6) 41-48 Coaster Step left (1&2), Shuffle Forward right (3&4), Kick Forward l-Ball l-Cross r (5&6), Side Rock l - Recover with ½ Turn right, Point l (prep.)

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
 (Neustart/Restart: In der 1. und 3. Wand, Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Count &8 ersetzen und von vorne beginnen)
- & Gewicht zurück auf den rechten Fuss und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen (prep.)

7) 49-56 Rolling Vine left with Stomp r, Swivet right/Return (&5), Swivet left/Return (&6), Stomp r, Stomp l

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- &5 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- &6 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
 (Brücke/Tag: Am Ende der 2. und 4. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Neustart/Restart (In der 1. und 3. Wand, Richtung 9 Uhr - nach Section 6 abbrechen, Count 48 ersetzen und von vorne beginnen)

6) 48 ¼ Turn right/Stomp Up r

...8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)

Brücke Tag (16 Counts) (Am Ende der 2. und 4. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Side Shuffle right (1&2), Rock Step Back left, Side Shuffle left (5&6), Rock Step Back right

1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts

3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

5&6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links

7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r) (5-6), Stomp l, Stomp Up r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)

6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

7-8 Linken Fuss aufstampfen - Rechten Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)