

## 19 Forever

Choreographie: Bruno Moggia (2017)

**Beschreibung:** 56 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Novelty: Freie Interpretation, Catalan Style

**Musik:** **19 Forever** von Granger Smith, BPM: 142

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach etwa 18 Sekunden

**1) 1-8 Side Shuffle right (1&2), Cross Rock Step left, 1/4 Turn left/Step Forward l-1/2 Turn left/Step Back r (5&) / Hook l, Shuffle Forward left with 1/2 Turning left (7&)**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 6 1/2 Dreh. links herum und re. Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr) / Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7& 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

**2) 9-16 Kick Forward r-Ball r-Cross l (1&2), Side r, Behind l, Out r-Out l-In r-Cross l (&5&6), Side r, Touch Behind l**

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &5 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links
- &6 Rechten Fuss kleiner Schritt zurück - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten gekreuzt auftippen (mit rechter Hand Hut halten)

**3) 17-24 1/4 Turn left/Shuffle Forward left (1&2), 1/2 Turn left/Step Back r (3), Shuffle Back left (4&5), Full Turn right (1/2 Turn right/Step Forward r, 1/2 Turn right/Step Back l) (6-7), Stomp Up r**

- 1& 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 1/2 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 4&5 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 6 1/2 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7 1/2 Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**4) 25-32 1/4 Turn right/Side Shuffle right (1&2), 1/2 Turn left/Side Shuffle left (3&4), Step Back r/Heel Split, Stomp r + l**

- 1& 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3& 1/4 Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5 Rechter Fuss Schritt nach hinten und beide Fersen gleichzeitig nach aussen drehen (mit linker Hand Hut halten)
- 6 Beide Fersen wieder nach innen/zurück in die Ausgangsposition drehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**5) 33-40 Step Forward r, Lock l, Shuffle Forward right (3&4), Step Forward l, Pivot 1/2 Turn right, Rock Step Forward left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

**6) 41-48 Coaster Step left (1&2), Shuffle Forward right (3&4), Kick Forward l-Ball l-Cross r (5&6), Side Rock l - Recover with 1/2 Turn right, Point l (prep.)**

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben  
*(Neustart/Restart: In der 1. und 3. Wand, Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Count &8 ersetzen und von vorne beginnen)*
- & Gewicht zurück auf den rechten Fuss und 1/2 Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen (prep.)

**7) 49-56 Rolling Vine left with Stomp r, Swivet right/Return (&5), Swivet left/Return (&6), Stomp r, Stomp l**

- 1 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 2 1/2 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- &5 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füsse wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- &6 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füsse wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen  
*(Brücke/Tag: Am Ende der 2. und 4. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)*

**Wiederholung bis zum Ende**

**Neustart/Restart** (In der 1. und 3. Wand, Richtung 9 Uhr - nach Section 6 abbrechen, Count 48 ersetzen und von vorne beginnen)  
**6) 48 ¼ Turn right/Stomp Up r**

...8      ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)

**Brücke Tag (16 Counts)** (Am Ende der 2. und 4. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

**1) 1-8 Side Shuffle right (1&2), Rock Step Back left, Side Shuffle left (5&6), Rock Step Back right**

1&2      Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts  
3-4      Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
5&6      Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links  
7-8      Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

**2) 9-16 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold,**

**Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r) (5-6), Stomp l, Stomp Up r**

1-2      Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4      Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten  
5      ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)  
6      ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)  
7-8      Linken Fuss aufstampfen - Rechten Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

**19 Forever** Choreographie Bruno Moggia Seite 2/2