

## Te Necesito

Choreographie: Darren Bailey (Mai 2024)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance  
**Musik:** **Te Necesito** von Matt Castillo, BPM: 120  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### 1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Point/Toe Switches r + l (with Knees)

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen (rechtes Knie nach aussen drehen) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen (linkes Knie nach aussen drehen) - Linken Fuss an rechten heransetzen

### 2) 9-16 Step Step Diagonal Forward r, Touch l, Step Diagonal Back l, Heel Touch Diagonal Forward r/Clap 2x

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen/nach oben klatschen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen/nach oben klatschen  
 (Option/Variante: Auf '1-2' und '5-6' mit den Schultern wackeln)

### 3) 17-24 Grapevine right with Touch l, Grapevine left Turning ¼ left with Brush Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss nach vorn schwingen (9 Uhr)

### 4) 25-32 Rock Step Forward right, Recover l, Jump Out Diagonal Back r-Jump Out l, Hold, Heels Swivels/Twists

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts hinten und linker Fuss Sprung etwas nach links - Halten
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)  
 (Option/Variante 5-8: Beim Drehen etwas in die Knie gehen)

### Wiederholung bis zum Ende