

Seven

Choreographie: Stefano Civa (Mai 2012)

Beschreibung: 48 Count, 1 Wall, Low Intermediate Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Irish)
Musik: **Seven Drunken Nights** von Mike Denver, BPM: 118
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz: AA BB AA BB AA BB BB AA BB AA BBB

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Side Shuffle right, ½ Turn left/Side l, Point r, Rolling Vine right with Touch l

1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen

Section 2 9-16 Side Shuffle left, Rock Step Back right, Toe Touch Forward r, Hold, Together r, Point l, Hold

1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6& Rechte Fussspitze vorne auftippen - Halten - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Halten

Section 3 17-24 Jazz Box left with Cross r, Side Rock Step left, Cross Shuffle left

1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7&8 Linken Fuss weit vor rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit vor rechten kreuzen

Section 4 25-32 Modified Monterey ½ Turn right, Rondé with Jazz Box right, Stomp Up r Twice

1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
 3-4 Linken Fuss im Kreis herum von hinten nach vorne schwingen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Part/Teil B (16 Counts)

Section 1 1-8 Heel Touch Forward r, ¼ Turn left/Point Back l, ¼ Turn left/Point Back r, Heel Touch Forward l, Rock Step Forward right, Shuffle Back right ½ Turning right

1 (Gesprungen) Rechte Ferse vorne auftippen
 2 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen, dabei linke Fussspitze hinten auftippen
 3 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen, dabei rechte Fussspitze hinten auftippen
 4& (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen, dabei linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne

Section 2 9-16 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward left ½ Turning right, Coaster Step right, Step Forward l, Stomp Up r

1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
 3& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
 4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Wiederholung bis zum Ende