

Same Boat

Choreographie: Rachael McEnaney (Juni 2021)

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance
Musik:	Same Boat von Zac Brown Band, BPM: 172
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

1) 1-8 Kick Across r-Side r-Kick Across l-Side l-Touch r-Side r-Touch l, ¼ Turn left/Step Forward l, ¼ Turn left/Side r, Sailor Cross Turning ¼ left

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg links vorn kicken - Rechter Fuss Schritt nach rechts und linken Fuss nach schräg rechts vorn kicken
- &3 Linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- &4 Rechter Fuss Schritt nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 8 Linken Fuss über rechten kreuzen
(**Ende/Ending:** In der 8. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und Ende einfügen)

2) 9-16 Step Diagonal Forward r-Touch l-Side l, Behind r-Side l-Cross r, Step Diagonal Forward l-Touch r-Side r, Behind l-¼ Turn right/Step Forward r + l

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg rechts vorn - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2 Linker Fuss Schritt nach links (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5& Linker Fuss Schritt nach schräg links vorn - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts (etwas nach hinten)
- 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorn

3) 17-24 Walk Forward r + l, Mambo Forward right, Walk Back l + r, Coaster Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn

4) 25-32 Touch-Heel-Cross r + l, Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ¼ Turn left

- 1 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen)
- &2 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und rechten Fuss etwas über linken kreuzen
- 3 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)
- &4 Linke Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und linken Fuss etwas über rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6& Rechter Fuss Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Tag/Brücke:** Nach Ende der 6. Wand, Richtung 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Option/Variante:

3) 19-20 Step Forward r-Pivot ½ Turn left-½ Turn left/Step Back r)

- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten

Brücke/Tag (Nach Ende der 6. Runde, Richtung 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)

1) 1-2 Hip Sways

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Ende/Ending (In der 8. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und Ende einfügen)

1) 1-2 Step Diagonal Forward r, Touch Behind l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg rechts vorn - Linken Fuss hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite