

Rampampam

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden (April 2021)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Motion: Novelty: Newline
Musik: Rampampam von Minelli, BPM: 118 (59)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (langsamer Beat)

Section 1 1-8 Step Forward r, Scissor Step l, Side-Behind-Side (r-l-r)/¼ Turn Right, Spin ¾ Turn Right, Chassé l

- 1 Schritt nach vorne mit rechts
- 2&3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem kreuzen
- 6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit rechts (3 Uhr)
- 7 ¾ Drehung rechts herum, dabei linkes Knie anheben und mit Schwung vor rechtem Schienbein kreuzen
(auf dem rechten Bein ohne Gewichtswechsel drehen - 12 Uhr)
- 8&1 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links

Section 2 9-16 Step Behind r, Heels Split [with styling], Side l, Prep r, Rolling Vine Right With Chassé Right

- 2 Rechten Fuss hinter linkem kreuzen [rechte Hand auf die linke und linke Hand auf die rechte Schulter]
- & Beide Fersen gleichzeitig nach aussen drehen [rechte Hand auf die rechte und linke Hand auf die linke Schulter]
- 3 Beide Fersen wieder zurück in die Ausgangsposition/Mitte drehen [Arme seitlich fallen lassen]
- 4-5 Schritt nach links mit links - Rechter Fuss seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- &1 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts

Section 3 17-24 Kick l Diagonal Right/Cross l/Touch Behind r [with styling], Step Back r, Together l, Cross r, Step Side l, ¼ Turn Right/Step Back r

- 2 Linken Fuss nach diagonal rechts vorne kicken [linken Arm nach vorn vor den Oberkörper; rechten Arm über den linken]
- & Linken Fuss vor rechtem gekreuzt abstellen [beginnen, die rechte Hand unter den linken Arm zu führen]
- 3 Rechte Fussspitze hinter dem linken Fuss auf tippen [rechte Hand unter dem linken Arm]
- 4-5 Schritt etwas nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6-7 Rechten Fuss gekreuzt vor linken stellen - Schritt nach links mit links
- 8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem abstellen (3 Uhr)

Section 4 25-32 Press Rock Step Left, Touch r, Touch l, Step Together l, Step Forward r, Sweep l, Step Forward l, Sweep r

- 1-2 Linke Fussspitze nach vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &3 Linken Fuss nach hinten abstellen und rechte Fussspitze vorn auf tippen
- &4 Rechten Fuss nach hinten abstellen und linke Fussspitze vorn auf tippen
- &5 Linken Fuss neben rechtem abstellen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 6 Linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorne schwingen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss im Halbkreis von hinten nach vorne schwingen

Wiederholung bis zum Ende