

My Five Boys

Choreographie: Maggie Gallagher (Februar 2024)

Beschreibung: 80 Count, 1 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: **Boy From the Mountain** von Luke Thomas & The Gardiner Brothers, BPM: 122
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Jumping Rock Forward right/Hitch r, Locking Shuffle Back right, Step Back l & Step Forward l-Scuff Forward r-Step Forward r-Scuff Forward l-Step Forward l-Scuff Forward r

- 1 (Gesprungen) Etwas nach rechts drehen und rechten Fuss etwas vorn aufstampfen
- 2 (Gesprungen) Gewicht zurück auf den linken Fuss/rechtes Knie anheben
- 3& (Wieder nach vorn drehen) Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss über rechten einkreuzen
- 4 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5& Linker Fuss Schritt nach hinten und rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& Linker Fuss Schritt nach vorn und rechten Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7& Rechter Fuss Schritt nach vorn und linken Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 8& Linker Fuss Schritt nach vorn und rechten Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

2) 9-16 Rock Step Forward right, Shuffle in Place Turning Full right (Coaster Step right), Side Rock Step left, ¼ Turn left/Side l, ½ Turn left/Side r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (rechts - links - rechts)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links
- 8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (3 Uhr)

3) 17-24 Stomp l, Hold, Heel Switches Forward r + l, Cross l-Touch Behind r-Side r-Heel Across l-Cross l, Touch Behind r-Side r-Heel Across l &

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3& Rechte Ferse vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 4& Linke Ferse vorn auftippen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 6& Linke Ferse rechts vorn rechter Fussspitze auftippen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 7& Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 8& Linke Ferse rechts vorn rechter Fussspitze auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
(Styling: Hände in die Hüften)

4) 25-32 Side Rock Step right, ¼ Turn right/Sailor Step right, Cross l, Side Rock Step right & Stomp Side l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss hinter linken kreuzen (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach links
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 Linken Fuss über rechten kreuzen
- 6-7 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8& Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss links aufstampfen

5) 33-40 Rock Across right, Chassé right, Rock Across left, Chassé left Turning ¼ left

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)

6) 41-48 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Coaster Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn

7) 49-56 Point r, Hold & Point l, Hold & Rock Side right, ¼ Turn right/Coaster Step right

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Halten
- 8&3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze links auftippen - Halten
- 8&5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 Rechter Fuss kleinen Schritt nach vorn

8) 57-64 Rock Step Forward left & Heel Switches/Touches Forward r + l & Rocking Chair right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
&4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den linken Fuss

9) 65-72 Touch Forward r, Hold & Touch Forward l, Hold & Rock Forward right, Shuffle Back Turning ½ right

- 1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
(Hinweis für S9 und S10: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)

10) 73-80 Touch forward l, Hold & Touch Forward r, Hold & Rock Forward left, Shuffle Back Turning ½ left

- 1-2 Linke Fussspitze vorn auftippen - Halten
&3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze vorn auftippen - Halten
&5-6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)
(Brücke/Tag: Nach Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)
(Ende/Ending: Der Tanz endet hier in der 3. Runde, Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuss vorn aufstampfen')

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Touch Forward r-Hook r-Touch Forward r & Touch Forward l-Hook l-Touch Forward l & Rock Forward right, Shuffle Back right Turning ½ right

- 1&2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben und rechte Fussspitze vorn auftippen
& Rechten Fuss an linken heransetzen
3&4 Linke Fussspitze vorn auftippen - Linken Fuss vor rechtem Schienbein anheben und linke Fussspitze vorn auftippen
& Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)

2) 9-16 Touch Forward l-Hook l-Touch Forward l & Touch Forward r-Hook r-Touch Forward r & Rock Forward left, Shuffle Back left Turning ½ left

- 1&2 Linke Fussspitze vorn auftippen - Linken Fuss vor rechtem Schienbein anheben und linke Fussspitze vorn auftippen
& Linken Fuss an rechten heransetzen
3&4 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben und rechte Fussspitze vorn auftippen
& Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)