

Crystal Cha

Choreographie: Maddison Glover & Simon Ward (Januar 2023)

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Cuban: Cha Cha
Musik:	Every Time You Take Your Time von Aaron Goodvin, BPM: 90
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-9 Step Side l, Rock Step Back right, Recover l, Shuffle Forward r, Rock Step Forward left, Recover r, 1¼ Turn left

- 1-2-3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechter Fuss Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 4&5 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 6-7 Linker Fuss Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
 & ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
 1 ¼ Drehung links herum, linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss in einem Bogen nach vorn schwingen (9 Uhr)

2) 10-17 Cross Rock Step right, Recover l, Chasse right, Hold, Together l, ¼ Turn left/Cross r, Lock Shuffle Forward left

- 2-3 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 4&5 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 6 Halten
 &7 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen mit ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
 8&1 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorn

3) 18-25 Rock Step Forward right, Recover l, Lock Shuffle Back right, ½ Turn left/Step Forward l, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Together r, Point l/Snap

- 2-3 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 4&5 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 & Rechten Fuss an linken heransetzen
 1 Linke Fussspitze seitlich links auftippen, mit den Finger schnippen und etwas nach unten schauen

4) 26-32& Cross Rocking Chair left, Sailor Step left, Right Triple in-in-out, Left Triple in-in with ¼ Turn right

- 2& Linken Fuss vor rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 4&5 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts * und linker Fuss Schritt nach links
 (*Neustart/Restart: In der 1. und 4. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 6&7 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 8& Linken Fuss an rechten heransetzen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
 (Brücke/Tag: Am Ende der 5. Wand, Richtung 3 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Am Ende der 5. Wand, Richtung 3 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Side l, Right Triple in-in-out, In l, In r

- 1 Step left to left side
 2&3 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 4& Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss an linken heransetzen