

Country As Can Be

Choreographie: Suzanne Wilson (April 2008)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS)
Musik: **Country As A Boy Can Be** von Brady Seals, BPM: 142
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Stomp Forward r, Hold 3x, Stomp Forward l, Hold 3x

1 Rechten Fuss vorne aufstampfen
 2-3-4 Halten (3 Taktschläge)
 5 Linken Fuss vorne aufstampfen
 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

2) 9-16 Rocking Chair right Twice

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

3) 17-24 ¼ Turn left/Grapevine right with Touch l, Grapevine left with Touch r

1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

4) 25-32 Walk Back 4x, Jazz Jump Forward r-Together l & Clap Twice

1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
 &5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach vorne und linken Fuss an rechten heransetzen - Klatschen
 &7-8 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach vorne und linken Fuss an rechten heransetzen - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Option/Variante

2) 9-16 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3) 17-24 ¼ Turn left/Grapevine right with Touch l, Rolling Vine left with Touch r

1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auftippen