

## Caught In The Act

Choreographie: Ann Wood (Februar 2004)

**Beschreibung:** 64 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: West Coast Swing (WCS)  
**Musik:** **Who's Been Sleeping In My Bed** von Glenn Frey, BPM: 114  
**Who's Been Sleeping In My Bed** von Jack Tempchin, BPM: 114  
**It Don't Get Better Than This** von Rodney Crowell, BPM: 125  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Kick Diagonal Forward r-Ball r-Cross l Twice, Side Rock Step right, Sailor Step right

1& Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 2 Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 3& Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 4 Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss  
 7&8 Rechten Fuss hinter linkem kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Gewicht zurück auf rechten Fuss

### 2) 9-16 Kick Diagonal Forward l-Ball l-Cross r Twice, Side Rock Step left, Sailor Step left ¼ Turning left

1& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 2 Rechten Fuss vor linken kreuzen  
 3& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 4 Rechten Fuss vor linken kreuzen  
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 7& Linken Fuss hinter rechtem kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

### 3) 17-24 Rock Step Forward right, Coaster Step right, Rock Step Forward left, Shuffle Back left ½ Turning left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)

### 4) 25-32 Syncopated Rock Step Forward right & Rock Step Forward left, Shuffle Back left, Rock Step Back right

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss  
 & Rechten Fuss an linken heransetzen  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss

### 5) 33-40 Point r, Hold & Point l, Hold, Heel Switches/Touches Forward r + l, Step Forward r, Pivot ¼ Turn left

1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Halten  
 &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Halten  
 &5 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Ferse vorne auftippen  
 &6 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Ferse vorne auftippen  
 & Linken Fuss an rechten heransetzen  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf linkem Fuss (12 Uhr)

### 6) 41-48 Crossing Shuffle right, Hinge ½ Turn right (¼ Turn right/Step Back l, ¼ Turn right/Side r), Cross Rock Step left, Chassé left

1&2 Rechten Fuss weit vor linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit vor linken kreuzen  
 3 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)  
 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links

### 7) 49-56& Cross r, Point l & Slow Heel Jacks right + left (Heel Touch Diagonal Forward r, Hold & Cross l, Hold & Heel Touch Diagonal Forward l, Hold)

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen  
 &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Halten  
 &5-6 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten  
 &7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Halten  
 & Linken Fuss an rechten heransetzen

### 8) 57-64 Cross r, ¼ Turn right/Step Back l, Coaster Step right, Walk Forward l + r, Shuffle Forward left

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechter Fuss Schritt nach vorne  
 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

### Wiederholung bis zum Ende

### Optionen/Varianten

#### 2) 9-16 Side Rock Step left, Sailor Step left 1¼ Turning left

- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 7 ¼ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- & ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

#### 3) 17-24 Rock Step Forward right, Shuffle in Place right Full Turning left, Rock Step Forward left, Shuffle Back left ½ Turning left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt auf der Stelle
- & ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt auf der Stelle
- 4 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt auf der Stelle
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)

#### 8) 61-64 Forward Full Turn left, Shuffle Forward left Full Turning left (½ Turn left/Step Back l, ½ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Step Back l, ¼ Turn left/Side r, ¼ Turn left/Together l)

- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 8 ¼ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen