

## Back To The Bar

Choreographie: Séverine Fillion (April 2018)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS)

**Musik:** **She's Got Me Drinkin' Again** von Richard Lynch, BPM: 151

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### 1) 1-8 Chassé right, Rock Step Back left, Rocking Chair left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts  
3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

### 2) 9-16 Chassé left, Rock Step Back right, Rocking Chair right

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### 3) 17-24 Side r, Behind l, ¼ Turn right/Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Side l, Behind r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen  
4 Rechter Fuss Schritt nach vorne  
5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken kreuzen

### 4) 25-32 ¼ Turn left/Shuffle Forward left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Stomp Forward r, Stomp l

- 1& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen  
2 Linker Fuss Schritt nach vorne  
3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne  
7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### 5) 33-40 Heel Switches/Touches Forward r + l, Point r, Touch r, Kick r-Ball r-Step Forward l, Heels Swivel to left/Return

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen  
2& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen  
3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen  
5&6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne  
7-8 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück drehen, dabei Knie beugen (Gewicht am Ende rechts)

### 6) 41-48 Coaster Step left, Stomp Up Forward r, Hold, Right Heel Swivel to right/Return, Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne  
3-4 Rechten Fuss etwas vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten  
5-6 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen  
7-8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze hinten auftippen

### 7) 49-56 Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Chassé left, Rock Step Back right

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
5& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen  
6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### 8) 57-64 Monterey ¼ Turn right Twice (2x Point r, ¼ Turn right/Together r, Point l, Together l)

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)  
7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
(Brücke/Tag: Nach Ende der 1. und 3. Runde, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (Nach Ende der 1. und 3. Runde, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

#### 1) 1-4 Rocking Chair right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss