

Straight On

Choreographie: Silvia Denise Staiti (2014)

Beschreibung: 160 Count, 2 Wall, Advanced Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Sadie's Got Her New Dress On** von Lee Matthews, BPM: 104
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge: A, B, C, A, B, C (C1 - C4), A, B, B, B (B5 + B6), Brücke/Tag, B (B7 + B8)

Teil/Part A (64 Counts)

Section A1 1-8 Kick Forward r, Cross Stomp r, Step Side l + r, Lock Shuffle Forward left, Scuff Forward r

1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linken gekreuzt aufstampfen
 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section A2 9-16 Lock Shuffle Forward right, Scuff Forward l, Rock Step Forward left, Step Back l, Hold

1-2-3 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten (Gewicht links)

Section A3 17-24 Slow Coaster Step right, Scuff Forward l, Rock Step Forward left, Step Back l, Hold

1-2-3 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten

Section A4 25-32 Toe Strut Back Full Turning right (Point Back r, ½ Turn right/Recover r, Point Forward l, ½ Turn right/Recover l), Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp r + l

1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Ferse absenken
 5 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section A5 33-40 Step Side r, Behind l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, ¼ Turn right Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r

1-2 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 4 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum, auf den linken Fuss nach hinten springen und rechten Fuss nach vorne kicken
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen
 6 (Gesprungen) Auf den linken Fuss nach hinten springen und rechten Fuss nach vorne kicken
 7 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum, auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

Section A6 41-48 Step Side r, Behind l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, ¼ Turn right Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r

1-2 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 4 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum, auf den linken Fuss nach hinten springen und rechten Fuss nach vorne kicken
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen
 6 (Gesprungen) Auf den linken Fuss nach hinten springen und rechten Fuss nach vorne kicken
 7 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum, auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

Section A7 49-56 Diagonal Grapevine right, Scuff Forward l, Diagonal Grapevine left, Scuff Forward r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 7 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section A8 57-64 ¼ Turn right/Grapevine right with Point l, ¼ Turn left/Step Forward l, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Together r

1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen

Teil/Part B (64 Counts)**Section B1 1-8 Jump Out, Cross r, Jump Out, Hook l, Jump Out, Behind r, Jump Out, Hook r**

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 3-4 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 5-6 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 7-8 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Section B2 9-16 Jump Out, In, ½ Turn right/Jump Out, In, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp r + l

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Mit beiden Füßen zusammen springen
 3-4 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und mit beiden Füßen auseinander springen und wieder zusammen springen
 5 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section B3 17-24 Jump Out, Cross r, Jump Out, Hook l, Jump Out, Behind r, Jump Out, Hook r

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 3-4 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 5-6 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 7-8 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Section B4 25-32 Jump Out, In, ½ Turn right/Jump Out, In, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp r + l

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen - Mit beiden Füßen zusammen springen
 3-4 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und mit beiden Füßen auseinander springen und wieder zusammen springen
 5 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section B5 33-40 Point r, ¼ Turn left/Point l, ¼ Turn left/Point r, ½ Turn left/Point l

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3-4 ¼ Drehung links herum und linke Fussspitze seitlich links auftippen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 ¼ Drehung links herum und rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7-8 ½ Drehung links herum und linke Fussspitze seitlich links auftippen - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Section B6 41-48 Grapevine right with Scuff Forward l, Long Step Diagonal Forward l, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss langer Schritt nach schräg/diagonal links vorne
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Section B7 49-56 Point l, ¼ Turn right/Point r, ¼ Turn right/Point l, ½ Turn right/Point r

- 1-2 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und linke Fussspitze seitlich links auftippen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Section B8 57-64 Long Step Diagonal Back l, Stomp r, Hold, Slow Coaster Step left, Scuff Forward r

- 1-2 Linker Fuss langer Schritt nach schräg/diagonal links hinten
 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Brücke/Tag: (Nach Taktschlag 47 in Section B6 von Teil/Part B)**1-2 Heel Tap Diagonal Forward r Twice**

- 1-2 Rechte Ferse 2x schräg/diagonal rechts vorne auftippen

Sequenz: A, B, C, A, B, C (C1 - C4), A, B, B, B (B5 + B6), Brücke/Tag, B (B7 + B8)

Teil/Part C (64 Counts)**Section C1 1-8 Toe Strut r + ½ Turn right, ½ Turn right + Toe Strut l, Toe Strut r, Toe Strut l**

- 1-2 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken + ½ Drehung rechts herum
 3-4 ½ Drehung rechts herum + linke Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken
 5-6 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken
 7-8 Linke Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken

Section C2 9-16 Grapevine right with Scuff Forward l, Grapevine ½ Turning left, Flick r & Slap r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
 8 Rechten Fuss seitwärts nach rechts hochschnellen/anwinkeln und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

Section C3 17-24 Diagonal Rocking Chair right, Step Forward r, Full Turn left, Step Forward left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section C4 25-32 Diagonal Rocking Chair right, Step Forward r, ½ Turn left, ½ Turn left + Step Forward left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - volle Drehung links herum auf rechtem Fuss
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section C5 33-40 Toe Strut r + ½ Turn right, ½ Turn right + Toe Strut l, Toe Strut r, Toe Strut l

- 1-2 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken + ½ Drehung rechts herum
 3-4 ½ Drehung rechts herum + linke Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken
 5-6 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken
 7-8 Linke Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken

Section C6 41-48 Grapevine right with Scuff Forward l, Grapevine ½ Turning left, Flick r & Slap r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
 8 Rechten Fuss seitwärts nach rechts hochschnellen/anwinkeln und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

Section C7 49-56 Diagonal Rocking Chair right, Step Forward r, ½ Turn left, Step forward left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf rechtem Fuss
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section C8 57-64 Diagonal Rocking Chair right, Step Forward r, ½ Turn left, ½ Turn left + Step Forward left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf rechtem Fuss
 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Option/Variante:**Section C1+C5 1-8 Double Full Turn right (Toe Strut r+l + 2x ½ Turn right, Toe Strut r+l + 2x ½ Turn right)**

- 1-2 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken + ½ Drehung rechts herum
 3-4 ½ Drehung rechts herum + linke Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken
 5-6 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken + ½ Drehung rechts herum
 7-8 ½ Drehung rechts herum + linke Fussspitze hinten auftippen - Ferse absenken

Wiederholung bis zum Ende**Sequenz:** A, B, C, A, B, C (C1 - C4), A, B, B, B (B5 + B6), Brücke/Tag, B (B7 + B8)