

Irish

Choreographie: Teddy Fournet (2015)

Beschreibung:	104 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	There's Irish In Our Eyes von Lee Matthews, BPM: 220
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, BB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, A, BB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 3, A* (64), BB, Brücke/Tag 4, BB, Brücke/Tag 1, B* (17-32), Brücke/Tag 5, A** (64), Ende/Ending

Part/Teil A (72 Counts)

1) 1-8 Side Rock Step right, Cross Rock Step right, Grapevine right with Point l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen

2) 9-16 Rolling Vine left with Stomp Up r, Right Kick Forward Hook Kick Combination with ½ Turn right/Flick Back r

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

3) 17-24 Jumping Kick Forward r + l, Jumping Cross Rock Step left, Grapevine left with Point r

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach vorne kicken
- 3 **(Gesprungen)** Linken Fuss vor rechten gekreuzt springen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 4 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen

4) 25-32 Rolling Vine right with Stomp l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechter Fuss Schritt nach vorne

5) 33-40 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Toe Strut Back left, ½ Turn right/Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (12 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

6) 41-48 Slow Mambo Step Forward left, Hold, Slow Coaster Step right, Step Forward l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne

7) 49-56 Toe Touch r, Heel Touch Forward r, Touch l, Hook l, ¼ Turn left/Slow Locking Shuffle Forward left, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze zeigt nach innen) - Rechte Ferse vorne auftippen
- 3 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze zeigt nach innen)
- 4 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

8) 57-64 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ¾ Turn left/Step Forward r, Stomp Up l, Left Toe Heel Toe Swivel to left, Stomp Up r, A:** Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 ¾ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6-7 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen - Linke Fussspitze nach links drehen
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 **A**** Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
(**Neustart/Restart bei A***: In der 3. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen mit Part/Teil B)
(**Ende/Ending bei A****: In der 4. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und das Ende einfügen)

9) 65-72 Double Kick Forward r, Opening (¼ Turn right/Rock Step Back right, ¼ Turn left/Recover l), ½ Turn left/Kick Forward r, ½ Turn left/Step Forward r, Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 4 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)
- 5 ½ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Part/Teil B (32 Counts, 2 Wall)

1) 1-8 Twister Kick Full Turning left, Jumping Cross Rock Step right, Side r, Cross l

- 1-2 (**Gesprungen**) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 (**Gesprungen**) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen

2) 9-16 Jumping Rock Step Back right, Rock Step Forward right, Sweep r, Cross, Unwind Full Turn right, Kick Forward r, Kick Forward l

- 1 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 Rechten Fuss im Halbkreis von von hinten nach vorne schwingen und vor linkem Bein kreuzen
- 6 Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach vorne kicken

3) 17-24 Jumping Cross Rock Step left, Side l, Cross r, Jump Out, Jump In, Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r

- 1 (**Gesprungen**) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 2 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 (**Gesprungen**) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen - Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 7 (**Gesprungen**) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 8 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss

4) 25-32 Scuff Forward l, ½ Turn right/Step Forward l, Double Kick Forward r, ¼ Turn right/Rock Step Back right, ¼ Turn left/Recover l, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)

- 1 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (6 Uhr)
- 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
(**Brücke/Tag 1**: Am Ende der 1. und 2. Runde, nach dem zweiten B sowie am Ende der 3. Runde nach dem vierten B, jeweils Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 1 einfügen)
(**Brücke/Tag 4 bei B***: In der 3. Runde nach dem zweiten B, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 4 einfügen)
(**Brücke/Tag 5 bei B****: In der 3. Runde nach dem fünften verkürzten B, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 5 einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 (Am Ende der 1. und 2. Runde, nach dem zweiten B sowie am Ende der 3. Runde nach dem vierten B)

1) 1-8 ½ Turn left/Kick Forward r, Together r, ½ Turn left/Flick Back l, Together l, Hook Behind r, Together r, Kick Forward l, Together l

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne kicken (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
(**Brücke/Tag 2**: Nach Ende der 1. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich noch die Brücke 2 einfügen)
(**Brücke/Tag 3**: Nach Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich noch die Brücke 3 einfügen)

Abfolge/Sequenz: A, BB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, A, BB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 3, A* (64), BB, Brücke/Tag 4, BB, Brücke/Tag 1, B* (17-32), Brücke/Tag 5, A** (64), Ende/Ending

Brücke/Tag 2 (Nach Ende der 1. Runde, Richtung 12 Uhr, nach der Brücke 1, zusätzlich noch die Brücke 2 einfügen)

1) 1-8 Weave right, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuss - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)- Halten

2) 9-16 Weave left, ¼ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- 6-7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Halten

3) 17-24 Weave right, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Scuff Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 6-7 Gewicht zurück auf den linken Fuss - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

4) 25-28 ¼ Turn right/Jumping Jazz Box left, Kick Forward l + r, Hook r

- 1 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum, linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln (12 Uhr)
- 2 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung auf der Stelle und rechten Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Brücke/Tag 3 (Nach Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr, nach der Brücke 1, zusätzlich noch die Brücke 3 einfügen)

1) 1-8 ¼ Turn right/Side Rock Step right, ½ Turn right/Recover r, Side r, Hold, ¼ Turn right/Side l, Point Back r/Slap r Dancefloor, Straigten

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (9 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 7-8 Rechte Fussspitze hinten auf tippen und mit rechter Hand den Boden berühren - Wieder aufrichten

2) 9-16 ½ Turn right/Step Forward r, Hold, Step Forward l, Hold, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Flick Back l, Scuff Forward l

- 1-2-3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Halten - Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf der rechten Ferse, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7 Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

3) 17-24 Side r, Stomp Up l, Side l, Stomp Up r, Side Rock Step right, Kick Side r, Touch Behind r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss seitlich nach rechts kicken - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auf tippen

4) 25-32 Toe Strut Forward right, Toe Strut Forward left, Step Forward r, Hold, Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6-7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten - Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Brücke/Tag 4 bei B* (In der 3. Runde nach dem zweiten B, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 4 einfügen)

1) 1-2 Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)

- 1 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne

Brücke/Tag 5 bei B** (In der 3. Runde nach dem fünften B, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 5 einfügen)

1) 1-2 Stomp Up r Twice

- 1-2 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende/Ending bei A* (In der 4. Runde, Richtung 12 Uhr - nach Section 8 von Part/Teil A abbrechen und das Ende einfügen)

1) 1-8 ¼ Turn left/Step Forward r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Forward l, Stomp Up r, Rock Step Back right, Point r, Touch Behind r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechte Fussspitze seitlich rechts auf tippen - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auf tippen

Abfolge/Sequenz: A, BB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, A, BB, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 3, A* (64), BB*, Brücke/Tag 4, BB, Brücke/Tag 1, B** (17-32), Brücke/Tag 5, A** (64), Ende/Ending