

Dig Your Heels

Choreographie: Maddison Glover (Oktober 2016)

Beschreibung:	52 Count, 4 Wall, Phrased Intermediate Line Dance, Novelty: Freie Interpretation
Musik:	Here's To You & I von The McClymonts, BPM: 125
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Abfolge/Sequenz:	AB, AAA, AB, AAA, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, AA, Brücke/Tag 1

Part/Teil A - Lilt: East Coast Swing (ECS) (32 Counts)

1) 1-8 Kick Front r, Kick Side r, Sailor Step right, Kick Front l, Kick Side l, Coaster Step left ¼ Turning left

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach links kicken
- 7 ¼ Drehung links herum beginnen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 8& ¼ Drehung links herum beenden und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr) - Linker Fuss kleinen Schritt nach vorne

2) 9-16 Shuffle Forward right + left, Rock Step Forward left, Full Turn right Travelling Back right (½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l)

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)

3) 17-24 ¼ Turn right/Side Shuffle right, Cross l, ½ Turn left/Step Back r, Shuffle Diagonal Back left, Cross r, ½ Turn right/Side l

- 1& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (10.30 Uhr)
- 5& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten (10:30 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)

4) 25-32 Sailor Step right, Coaster Step left ¼ Turning left, Point Forward r, ½ Turn left/Flick r, Walk Forward r + l

- 1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3 ¼ Drehung links herum beginnen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 8&4 ¼ Drehung links herum beenden und rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 5 Rechte Fussspitze vorne auf tippen
- 6 ½ Drehung links herum auf linkem Ballen und rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln (3 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
(Part/Teil B - Nightclub: Nach der 1. und 5. Runde, immer Richtung 3 Uhr)

Part/Teil B - Nightclub (20 Counts) (Nach der 1. und 5. Runde, immer Richtung 3 Uhr)

1) 1-8& Step Forward r/Sweep l, Cross l, Side r, Behind l/Sweep r, Behind r, Side l, Cross r, Side Rock Step left, Cross l, Hinge ½ Turn left (¼ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Side l)

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne und linken Fuss im Uhrzeigersinn (Kreis herum) nach vorne schwingen
- 2& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und rechten Fuss im Uhrzeigersinn (Kreis herum) nach hinten schwingen
- 4&5 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr)

2) 9-16& Step Forward r/Sweep l, Cross l, Side r, Behind l/Sweep r, Behind r, Side l, Cross r, Side Rock Step left, Cross l, Hinge ½ Turn left (¼ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Side l)

1-2&3... Section 1) von Part/Teil B wiederholen

3) 17-20 Cross r, Step Back l, Side r, Hop Forward

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - (**Gesprungen**) Auf beiden Füßen nach vorne springen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 (16 Counts) (auf 'Dig Your Heels')

1) 1-8 Heel Touch Forward r-Hitch r-Heel r & Heel l-Hitch l-Heel l & ½ Turn left 4x Walk Around with Clap

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechtes Knie etwas anheben
- 2& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linke Ferse vorne auftippen - Linkes Knie etwas anheben
- 4& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6-7-8 ½ Drehung links herum laufen mit 4 Schritten, dabei klatschen (rechts - links - rechts - links)

2) 9-16 Jazz Box right with Cross l, Travelling Dwight Swivels

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 6 Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach aussen beugen
- 7 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 8 Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach aussen beugen

Brücke/Tag 2 (20 Counts) (auf 'Dig Your Heels')

1) 1-8 Heel Touch Forward r-Hitch r-Heel r & Heel l-Hitch l-Heel l & ½ Turn left 4x Walk Around with Clap

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechtes Knie etwas anheben
- 2& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linke Ferse vorne auftippen - Linkes Knie etwas anheben
- 4& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6-7-8 ½ Drehung links herum laufen mit 4 Schritten, dabei klatschen (rechts - links - rechts - links)

2) 9-16 Jazz Box right with Cross l, Travelling Dwight Swivels

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 6 Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach aussen beugen
- 7 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 8 Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach aussen beugen

3) 17-20 Travelling Dwight Swivels (Auf die Worte: 'come here boy and kiss my lips')

- 1 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 2 Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach aussen beugen
- 3 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 4 Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, dabei rechtes Knie nach aussen beugen

Abfolge/Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Brücke/Tag 1, Brücke/Tag 2, AA, Brücke/Tag 1