

Wings Of Hope

Choreographie: Manu Santos & Léo Reignier (2020)

Beschreibung:	104 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	Without a Prayer von Tim and the Glory Boys, BPM: 198
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, B1, B2, Brücke/Tag (16), A, B1, B2, Brücke/Tag (8), A, B1, B1, B (24), B1, B2, Ende/Ending

Part/Teil A (64 Counts)

1) 1-8 Point r, Toe Touch Forward r, Point r, Hook Behind r, Kick Forward r Twice, Jumping Rock Step Back right

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze vorne auftippen
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anheben
- 5-6 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 Kick Forward r, Stomp Up r, Flick Back r, Stomp Up r, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Side r, Scuff Forward l

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

3) 17-24 Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Scuff Forward l, Heel Touch Forward l, Point Back l, Kick Forward l Twice

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 Linken Fuss 2x nach vorne kicken

4) 25-32 Jumping Kick Forward r + l, Flick Back r, Stomp Up r, Pigeon Toes to right, Swivets to right/Return

- 1 (**Gesprungen**) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 2 (**Gesprungen**) Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach vorne kicken
- 3 (**Gesprungen**) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach rechts drehen, dabei nach rechts wandern
- 6 Rechte Ferse nach rechts und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei nach rechts wandern
- 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

5) 33-40 Jazz Box right ½ Turning right + Hold (Cross r, Hold, Step Back l, Hold, ½ Turn right/Step Forward r, Side l), Touch Back r, Scuff Forward r

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

6) 41-48 Jazz Box right ½ Turning right + Hold, Touch Back r, Scuff Forward r

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

7) 49-56 Jazz Box right with Cross l, Weave right (Side r, Behind l, Side r, Step Forward l)

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorn

8) 57-64 Rocking Chair right, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B (32 Counts)**1) 1-8 Jumping Out, Flick Back l, Kick Forward l, Flick Back r, Kick Forward r Twice, Jumping Cross Rock Step right**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 2 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 3-4 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 5-6 (Gesprungen) Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken

2) 9-16 Jumping Out, Flick Back r, Kick Forward r, Flick Back l, Kick Forward l Twice, Jumping Cross Rock Step left

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 2 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 3-4 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen
- 5-6 (Gesprungen) Linken Fuss 2x nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken

3) 17-24 Jumping Kick Diagonal Forward r, Behind l, Kick Diagonal Forward r, Cross l, Side l, Stomp Up r

- 1-2 (Gesprungen) Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 4-5 (Gesprungen) Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 6-7 (Gesprungen) Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 8 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Part/Teil B1**4) 25-32 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r + l, Scoot Forward l/Hitch r Twice, Jumping Rock Step Back right with Jump Forward**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuss 2x nach vorne hüpfen
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung mit beiden Beinen nach vorne

Part B2**4) 25-32 Stomp Up r, Stomp Side r, Stomp Side l, 4x Hold**

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen
- 3-4 Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Halten
- 5-6-7-8 Halten (4 Taktschläge)

Wiederholung bis zum Ende**Brücke/Tag** (16 Counts)**1) 1-8 Grapevine right with Stomp Forward l, Toe Strut Forward right ½ Turn left, Toe Strut Back left ½ Turn left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vorne aufstampfen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken

2) 9-16 Toe Strut Back right + left, Toe Strut Back right ½ Turn right, ½ Turn right/Stomp Side l, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken
- 7 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss seitlich links aufstampfen
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende/Ending**1) 9 ½ Turn left/Stomp r**

- 9 ½ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Abfolge/Sequenz: A, B1, B2, Brücke/Tag (16), A, B1, B2, Brücke/Tag (8), A, B1, B1, B (24), B1, B2, Ende/Ending