

## So Smile

Choreographie: Manu Santos & Léo Reignier (25. Januar 2020)

<b>Beschreibung:</b>	64 Count, 1 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Smile</b> von The Sidewalk Prophets, BPM: 112
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	AB, Hold 4x, AB, B* (17-32), Brücke/Tag, AB, B* (17-32), Brücke/Tag, A* (24), Ende/Ending

### Part/Teil A (32 Counts)

#### 1) 1-8 Scuff Forward r, Out r, Out l, Sailor Step right ½ Turn right, Rocking Chair left, Long Step Slide l, Stomp Up r

- 1 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 2& Rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
- 3& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechte heransetzen
- 4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linker Fuss grosser Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### 2) 9-16 Scissor Step right + left, Heel Touch Forward r, Point l, Scuff Forward l, Jump Out Forward, Swivets right + left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7& **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen nach vorne auseinander springen, dabei rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 8& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

#### 3) 17-24 ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Side r, Side Rock Step left, Cross l, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Mambo Step Forward right

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 2& Gewicht zurück auf den linken Fuss - ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8 Rechter Fuss Schritt nach hinten  
(**Ende/Ending bei A\***: In der 4. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und das Ende einfügen)

#### 4) 25-32 Coaster Step left, Touch Behind r, Scuff Forward r, Cross r, Stomp Up l, Point l, Hook l, Point l, Flick Behind l, Long Step Slide Diagonal Forward l, Stomp Up r

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen
- 4& Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5& Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 6& Linken Fuss vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 8 Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen
- 7 Linker Fuss grosser Schritt nach schräg/diagonal links nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Part/Teil B (32 Counts)

#### 1) 1-8 Syncopated Weave right, Scissor Step right, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r), Stomp Side l, Stomp Side r

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen

#### 2) 9-16 Syncopated Weave left, Scissor Step left, Full Turn left, Stomp Side r, Stomp Side l

- 1& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Linken Fuss seitlich links aufstampfen

**3) 17-24 Jumping Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Full Turn right, Jumping Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Full Turn left**

- 1& (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 3 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten  
 4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 5& (Gesprungen) Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne  
 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne

**4) 25-32 Vaudeville right + left, Rocking Chair right, Scuff Forward r, Out r, Out l**

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten  
 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten  
 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 6& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 &8 Rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links

**Wiederholung bis zum Ende****Brücke/Tag** (8 Counts)**1) 1-8 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp Up l, Grapevine left with Scuff Forward r, Long Slide Side r, Stomp l**

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben  
 & Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 7-8 Rechter Fuss grosser Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**Ende/Ending** (In der 4. Runde, Richtung 12 Uhr, bei A\* nach Section 3 abrechnen und das Ende einfügen)**3) 25-26 Long Slide Back r, Stomp l**

- 9-10 Rechter Fuss grosser Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen