

S.C.A.M. SCAM

Choreographie: Matteo Visca, Simone Brodini, Aurora Carasso & Camilla Visca (09. Oktober 2022)

Beschreibung:	64 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	High Class von Eric Paslay, BPM: 115
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts
Abfolge/Sequenz:	A, Tag/Brücke 1, BB, ABB, Brücke/Bridge 2, BB, A

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Stomp r, Hold, Scissor Step left with Scuff Forward l, Stomp l, Hold, Coaster Step right

- 1-2 Rechten Fuss neben linken aufstampfen - Halten
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

2) 9-16 Rock Step Forward left, Coaster Step left, Full Turn left, Walk Forward r + l, Knee Pop Forward r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
- & Rechtes Knie nach vorne schieben, dabei die Ferse anheben (Fussspitze bleibt am Boden)

3) 17-24 ½ Turn left/Hitch r, Stomp r, Sailor Step left with Scuff Forward l, Stomp l, Hold, Coaster Step right

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben - rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 3& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn

4) 25-32 Rock Step Forward left, Coaster Step left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Walk Forward r + l, Knee Pop Forward r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
- & Rechtes Knie nach vorne schieben, dabei die Ferse anheben (Fussspitze bleibt am Boden)

Brücke/Tag 1 (16 Counts)

1) 1-8 Step Forward r, Lock l & Hitch r/Slap, Step Forward r, Lock l & Hitch r/Slap, Walk Back r + l, Coaster Step right

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 2 Linken Fuss an rechten heranziehen und rechtes Knie anheben dabei mit rechter Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 4 Linken Fuss an rechten heranziehen und rechtes Knie anheben, dabei mit rechter Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn

2) 9-16 Locking Shuffle Forward left, Scuff Forward r, Stomp r, Kick Forward l, Cross l, Unwind Full Turn right

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorn
- 3-4 Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 7-8 Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

Part/Teil B (32 Counts)**1) 1-8 Jump Out r Forward & l Back, Jump Together, Jump Out, Jump In/Hook Back r, Jumping Rock Step Cross Behind right, Stomp r, Behind l, Unwind Full Turn left, Kick Forward-Hook Combination right**

- 1 (Gesprungen) Ausfallschritt: Mit rechtem Bein nach vorn und linkem Bein nach hinten auseinander springen
 & (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
 2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen (Grätsche)
 & (Gesprungen) Wieder zusammen springen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal links hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 &4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 &7 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 &8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach hinten anwinkeln

2) 9-16 Grapevine right with Stomp Up l, Grapevine left with Hook Back r, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Step Back r, Coaster Step left

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 4& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss anheben und nach hinten anwinkeln
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn

3) 17-24 Jumping Kick Forward-Hook Back right + left, Scuff Forward r, Jump Forward, Jump Out, Jump In/Hook Back r, Kick Forward r, Cross r, Jump Out, Jump In(Hook Back l, Kick Forward l, Hook Back r

- 1& (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach hinten anwinkeln
 2& (Gesprungen) Linken Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 3-4 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorn schwingen/Ferse über den Boden schleifen - Mit beiden Beinen nach vorn springen
 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen
 &6 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln - Rechten Fuss nach vorn kicken
 & (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen
 7 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen
 &8 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und linken Fuss nach hinten anwinkeln - Linken Fuss nach vorn kicken
 & (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln

4) 25-32 ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ½ turn right/Rock Forward right, ¼ Turn right/Step Side r, Stomp l, Stomp Ur r, Flick Back r/Slap r, , Stomp Up r, Toe-Heel Swivel to right, Flick Back r, Stomp r

- 1& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 2& ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss seitlich aufstampfen
 5 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 & Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln und mit der rechten Hand an die Ferse klatschen
 6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 & Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
 7& Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
 8&

Wiederholung bis zum Ende**Brücke/Bridge 2** (32 Counts)**1) 1-8 Rumba Box Back right with Slides, Rumba Box Forward left with Slides**

- 1-2 Rechter Fuss gleitender Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
 3-4 Rechter Fuss gleitender Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen/auftippen
 5-6 Linker Fuss gleitender Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen
 7-8 Linker Fuss gleitender Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heranziehen/auftippen

2) 9-16 Set up in a Circle with 8 Steps/Claps (Formation in Kreis mit Blick nach innen)

- 1-2...8 Mit 8 Schritten/Klatschen in Kreis aufstellen mit Blick nach innen (re-li-re-li-re-li-re-li)

3) 17-24 Side Shuffle left, Rock Step Back right, ¼ Turn left/ Shuffle Forward right, Side Shuffle left

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen
 6 Rechter Fuss Schritt nach vorn
 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links

4) 25-32 Get back into Lines with 8 Steps/Clap (Formation in Linien)

- 1-2...8 Mit 8 Schritten/Klatschen wieder in Linien aufstellen (re-li-re-li-re-li-re-li)

Abfolge/Sequenz: A, Tag/Brücke 1, BB, ABB, Brücke/Bridge 2, BB, A