

One Step Closer

Choreographie: Teo Lattanzio (19. Februar 2022)

Beschreibung:	80 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Motion: Polka (Catalan Style)
Musik:	One Step Closer von Mira Goto, BPM: 103
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Tag, A, A, B, Tag, A, B, Tag, Tag, A(8), A', B, Tag(4), B', Tag, Ende/Ending-Tag

Brücke/Tag/Intro (16 Counts - Das Intro beginnt in Richtung 6 Uhr)

1) 1-8 Scuff Step R - Scuff Step L - Scuff R - Mambo Step R/½ Turn R - Scuff Step L - Scuff Step R - Scuff L - Mambo Step L/½ Turn L

- &1&2 Scuff R - Schritt R - Scuff L - Schritt L
 &3&4 Scuff R - Re. Fuss Schritt nach vorne, li. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuss + ½ Drehung rechts (12 Uhr)
Restart/Tag(4): Beim 5-ten Tag (in der 3-ten Runde) hier abbrechen und mit Part B' weiterfahren
 &5&6 Scuff L - Schritt L - Scuff R - Schritt R
 &7&8 Scuff L - Li. Fuss Schritt nach vorne, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuss + ½ Drehung links (6 Uhr)

2) 9-16 Scuff Step R - Scuff Step L - Scuff R - Mambo Step R/½ Turn R - Scuff L - Jumping Jazz Box L - Stomp Up R -, Jumping Rock Back R - Stomp Up R

- &1&2 Scuff R - Schritt R - Scuff L - Schritt L
 &3&4 Scuff R - Re. Fuss Schritt nach vorne, li. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuss + ½ Drehung rechts (12 Uhr)
Ending-Tag: Beim 5-ten Tag (in der 4-ten Runde) hier abbrechen, mit L grosser Schritt nach L und re. Fuss an li. heranziehen
 &5&6& Scuff L - (**Gesprungen**) Jazz Box L mit Stomp Up R (L vor R kreuzen, Kick L, Flick R, Stomp Up R)
 7&8 (**Gesprungen**) Rock Back R - Kick L - Gewicht zurück auf L - Stomp Up R

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Kick-Hook-Kombination R - Shuffle Forward R - Scuff L - ¼ Turn R/Step L - Stomp Up R - ¼ Turn R/Step R - Stomp Up L - Long Step Side L - Slide R/Stomp Up R

- 1&2& Kick R - Hook R vor linkem Schienbein - Kick R - Flick R nach hinten
 3&4& Shuffle vorwärts R - Scuff L
 5&6& ¼ Drehung nach Rechts/Schritt L (3 Uhr) - Stomp Up R - ¼ Drehung nach Rechts/Schritt R (6 Uhr) - Stomp Up L
 7-8 Linken Fuss weit nach Links stellen, rechten Fuss heranziehen und aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
Restart/A(8): Beim 4-ten A (in der 3-ten Runde) hier abbrechen und mit Part A' weiterfahren (6 Uhr)

Section 2 9-16 Coaster Step R - Scuff L - Jumping Jazz Box L/½ Turn L - Stomp Up R, Jumping Rocking Chair R - Stomp R - Stomp L - Swivet R

- 1&2& Coaster Step rechts - Scuff links
 3&4& (**Gesprungen**) Jazz Box L mit ½ Drehung Links (12 Uhr) - rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5&6& (**Gesprungen**) Rocking Chair rechts
 7&8& Rechten Fuss aufstampfen - Linken Fuss aufstampfen - Swivet nach Rechts - Recover

Section 3 17-24 Side R - Stomp Up L - Side L - Stomp Up R - Grapevine right - Stomp Up L - Swivel Left Foot to L - Rolling Full Turn L With Two Steps (R - L) To Left Side

- 1&2& Kleiner Schritt R seitlich nach R - Stomp Up L - kleiner Schritt L seitlich nach L - Stomp Up R
 3&4& Grapevine nach Rechts (Seite R - hinten kreuzen L - Seite R) - Li. Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5&6 Linker Fuss Spitze nach Links - Ferse nach Links - Spitze nach Links
 7-8 ½ Drehung n. L auf li. Fuss, re. Fuss neben li. abstellen (6h) - ½ Drehung n. L auf re. Fuss, li. Fuss neben re. abstellen (12h)

Section 4 25-32 Rock Step Forward R - Coaster Step R - Rock Step L/½ Turn L - Rock Step L - Coaster Step L - Stomp Up R

- 1-2 Rock Step vorwärts rechts - recover
A' : Beim 5-ten A (in der 3-ten Runde Rtg. 6 Uhr) hier abbrechen und 3-4 ½ Drehung nach Rechts (12 Uhr) - Langer Schritt nach Vorne mit R 5-6 Li. Fuss an rechten heran ziehen - warten 7-8-9 3x warten
 3&4 Coaster Step rechts
 5&6& Rock Step vorwärts links - recover + ½ Drehung nach Links (6 Uhr) - Rock Step vorwärts links - recover
 7&8& Coaster Step links - Stomp Up rechts

Tag, A, A, B, Tag, A, B, Tag, Tag, A(8), A', B, Tag(4), B', Tag, Ende/Ending-Tag

Part/Teil B (32 Counts)

Section 1 1-8 Heel Right - Point Right - Kick Right - Kick Left - Jumping Jazz Box Left - Stomp Up Right - Jumping Rock Back Right - Touch Right Behind L (2x) - Jumping Rock Back Right - Stomp Up Right

- 1&2& Rechte Ferse vorne auftippen - rechte Spitze hinten auftippen - Kick R nach vorne - Kick L nach vorne
3&4& (**Gesprungen**) Jazz Box L - rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6& (**Gesprungen**) Rock Back R - Kick L - Gewicht zurück auf L - 2x rechten Fuss hinter linkem auftippen
7& (**Gesprungen**) Rock Back R - Kick L - Gewicht zurück auf L
8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2 9-16 Mambo Step Right - Coaster Step Left - Scuff Right - ¼ Turn L/Step Side R - Scuff Left - ¼ Turn Left/Step side Left - Stomp Up Right - Jumping Rock Back Right, Stomp R, Stomp L

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne + linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss,
2 rechter Fuss Schritt nach hinten
3&4& Coaster Step mit Links - Scuff rechts
5&6& ¼ Drehung nach Links/Schritt R (9 Uhr) - Scuff L - ¼ Drehung nach Links/Schritt L (6 Uhr) - Stomp Up R
7&8& (**Gesprungen**) Rock Back R - Kick L - Gewicht zurück auf L - Stomp R - Stomp L

Section 3 17-24 (wie Section 1)

- 1&2& wie Section 1
3&4&
5&6&
7&
8

Section 4 25-32 (1 - 7& wie Section 4) - Stomp Up R (8)

- 1& Wie 1& von Section 2
2 Wie 2 von Section 2
3&4& Wie 3&4& von Section 2
5&6& Wie 5&5& von Section 2
7& Wie 7& von Section 2
8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B' (32 Counts)

Section 1 1-8 (wie Section 1, Part B)

- 1-8 Wie Section 1, Teil B

Section 2 9-16 (wie Section 2, Part B)

- 1-8 Wie Section 2, Teil B

Section 3 17-24 (wie Section 3, Teil B)

- 1-8 Wie Section 3, Teil B

Section 4 25-32 Mambo Step Right - Coaster Step Left - Scuff Right - ½ Turn L/Long Step Back R - Slide L To R - Hold 5x

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne + linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss,
2 rechter Fuss Schritt nach hinten
3&4& Coaster Step mit Links - Scuff rechts (6 Uhr)
5 ½ Drehung nach Links/Schritt weit nach hinten mit R (12 Uhr) -
6 Linken Fuss an rechten heranziehen und abstellen (Gewicht links)
7-11 Warten 5x

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge/Sequenz: Tag, A, A, B, Tag, A, B, Tag, Tag, A(8), A', B, Tag(4), B', Tag, Ende/Ending-Tag