

## Lookin' For Someone

Choreographie: Teddy Fournet (2018)

<b>Beschreibung:</b>	124 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Someone To Take Your Place</b> von Tara Thompson, BPM: 99
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	Intro (Tag 1), A, AB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 1 (2x), B (32), B (48), B (33-60), Brücke/Tag 2, B (49-60), Brücke/Tag 3, Brücke/Tag 1 (2x), B (48), Ende/Ending

### Part/Teil A (64 Counts)

#### 1) 1-8 Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r, Heel Touch Forward r, ¼ Turn right/Hook r, Hold Rock Step Forward right, ½ Turn right/Recover, Hold

- 1-2 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechte Fussspitze hinten auf tippen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auf tippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Halten - Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (9 Uhr) - Halten

#### 2) 9-16 ¼ Turn right/Scissor Step left, Hold, Scissor Step right, Hold,

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

#### 3) 17-24 Heel Touch Forward l, Toe Touch Back l, Heel Touch Forward l, ¼ Turn left/Hook l, Slow Locking Shuffle Forward left, Hold

- 1-2 Linke Ferse vorne auf tippen - Linke Fussspitze hinten auf tippen
- 3-4 Linke Ferse vorne auf tippen - ¼ Drehung links herum, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

#### 4) 25-32 Slow Mambo Step Forward right, Hold, Slow Coaster Step left, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

#### 5) 33-40 ½ Turn left/Flick Side r & Slap r, Locking Shuffle Forward right, Stomp Up l, Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r, Stomp Up l

- 1 ½ Drehung links herum, rechten Fuss seitwärts nach rechts hochschnellen und mit rechter Hand an die Ferse klatschen (3 Uhr)
- 2-3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### 6) 41-48 Side Rock Step left, Cross l, Hold, ¼ Turn right/Side Rock Step right, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp Up l

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### 7) 49-56 Left Toe Heel Toe Swivel to left, Stomp Up r, Rocking Chair right

- 1-2 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links drehen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

#### 8) 57-64 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Long step Back r, Slide back l, Stomp l, Hold, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links / rechter Fuss grosser Schritt nach hinten (12 Uhr) - Linken Fuss nach hinten sliden
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Part/Teil B** (60 Counts)**1) 1-8 Jump Out Diagonal Forward r, Hook Behind r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Twister Kick right ½ Turning left (Kick Forward r, ½ Turn left/Flick l, Kick Forward l, Together l)**

- 1 (Gesprungen) ⅛ Drehung links herum und mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen  
 2 (Gesprungen) ⅛ Drehung rechts herum, wieder zusammen springen und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben )  
 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 5-6 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten anheben  
 7-8 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen

**2) 9-16 Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Twister Kick right ½ Turning left, Stomp r, Stomp l**

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 3-4 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten anheben (6 Uhr)  
 5-6 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**3) 17-24 Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l), Side Rock Step right, ½ Turn right/Recover l, Side r, Behind l**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben  
 6 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)  
 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen

**4) 25-32 Side r, ½ Turn left/Hook l, Grapevine left with Stomp Up r, Kick Forward r, Stomp Up r**

- 1 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 2 ½ Drehung links herum, dabei linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (12 Uhr)  
 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (Neustart/Restart: Beim 3-ten B hier abrechen und von vorne beginnen mit Part/Teil B)

**5) 33-40 Flick r, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp r, Stomp l, Sweep Back r, Step Back r**

- (Neustart/Restart: Beim 5-ten B hier hier mit Part/Teil B beginnen)  
 1-2 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen  
 7-8 Rechten Fuss im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen - Rechter Fuss Schritt nach hinten

**6) 41-48 Sweep Back r, Touch Back r, Sweep Forward l, Step Forward l, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Ende/Ending: Stomp Forward r**

- 1-2 Linken Fuss im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen - Linke Fussspitze hinten auftippen  
 3-4 Linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorne schwingen - Linker Fuss Schritt nach vorne  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 (Neustart/Restart: Beim 4-ten B hier abrechen und bei Count 33 mit Part/Teil B neu beginnen)  
 (Ende/Ending: Beim 7-ten B hier abrechen und Ende einfügen)  
 9 Rechten Fuss vorne aufstampfen

**7) 49-56 Diagonal Jumping Rocking Chair right, Jumping Kick Forward r, Side r/Hook Behind l, Kick Forward r + l**

- (Neustart/Restart: Beim 6-ten B hier mit Part/Teil B beginnen)  
 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben  
 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal links hinten und linken Fuss nach vorne kicken (10:30 Uhr)  
 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)  
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken  
 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben  
 7-8 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach vorne kicken

**8) 57-60 Side l/Hook Behind r, Kick Forward l, Side l/Hook Behind r, Stomp Up r**

- 1 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben  
 2 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken  
 3 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben  
 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Abfolge/Sequenz:** Intro (= Brücke/Tag 1), A, AB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 1 (2x), B (32), B (48), B (33-60), Brücke/Tag 2, B (49-60), Brücke/Tag 3, Brücke/Tag 1 (2x), B (48), Ende/Ending

**Intro = Brücke/Tag 1** (16 Counts)

**1) 1-8 Toe Strut Forward right + Toe Strut Forward left, Grapevine right with Stomp Up l**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**2) 9-16 Toe Strut Back left + Toe Strut Back right, Grapevine left with Stomp Up r,**

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Brücke/Tag 2** (4 Counts)

**1) 1-4 Swivet to right & Return**

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen (Gewicht auf rechter Ferse und linker Fussspitze)
- 3-4 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

**Brücke/Tag 3** (12 Counts)

**1) 1-12 Kick Forward r, Cross r, Slow Unwind Full Turn left, Hold**

- 1-2 Rechter Fuss nach vorne kicken
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-8 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 9-12 Halten

**Ende/Ending** (In der 10. Runde - nach Section 6 von Part/Teil B abrechnen und Ende einfügen)

**6) ...49 Stomp Forward r**

- ...9 Rechten Fuss vorne aufstampfen

**Abfolge/Sequenz:** Intro (Tag 1), A, AB, Brücke/Tag 1, AB, Brücke/Tag 1 (2x), B (32), B (48), B (33-60),  
Brücke/Tag 2, B (49-60), Brücke/Tag 3, Brücke/Tag 1 (2x), B (48), Ende/Ending