

## Let's Go

Choreographie: Pol F. Ryan & Yhe Youngsters, Agnès & Juan Ramon (12. Dezember 2018)

<b>Beschreibung:</b>	128 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>On The Ouachita</b> von Donovan Chapman, BPM: 106
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	Intro, A, AB, Brücke/Tag, AB, Brücke/Tag, AB, Brücke/Tag, B (32)

### Part/Teil A (64 Counts)

#### 1) 1-8 Kick Forward r 2x, Rock Step Back right, Recover, Scuff Forward r, ½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben (nach rechts öffnen/linke Ferse anheben)
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuss (wieder nach vorne drehen)
- 5 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Halten

#### 2) 9-16 Jumping Rock Step Diagonal Back right/Kick Diagonal Forward l Twice, Touch r, Scuff Forward r, ¾ Turn right/Step Forward r, Scuff Forward l

- 1 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts hinten und linken Fuss nach vorne kicken (10.30 Uhr)
- 2 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts hinten und linken Fuss nach vorne kicken (10.30 Uhr)
- 4 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen
- 6 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7 ¾ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

#### 3) 17-24 Grapevine left with ¼ Turn left/Scuff Forward r, Hitch r/2x Scoot Forward l with ½ Turn left, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Recover

- 1-2-3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- 5 (**Gesprungen**) Rechtes Knie anheben, dabei auf dem linken Fussballen nach vorne rutschen mit ½ Drehung links herum (6 Uhr)
- 6 (**Gesprungen**) Rechtes Knie anheben, dabei auf dem linken Fussballen nach vorne rutschen mit ½ Drehung links herum (12 Uhr)
- 7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

#### 4) 25-32 Jumping Jazz Box right, Jumping Cross Rock Step left, Recover, Jumping Cross l, Long Step Back r, Slide l

- 1 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken gekreuzt springen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 2 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (**Gesprungen**) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 6 (**Gesprungen**) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 7-8 Rechter Fuss langen Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen

#### 5) 33-40 Stomp Forward l, Stomp Up r, Point r, Touch r, Step r, Hitch l/Full Turn left

- 1-2 Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auf tippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen
- 5 Rechten Fuss seitlich rechts abstellen
- 6-7-8 Linkes Knie etwas anheben und volle Drehung rechts herum auf dem rechten Fussballen (12 Uhr)

#### 6) 41-48 Weave left, Side Rock Step left ½ Turning left, Side l, ½ Turn left/Side r

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links (etwas nach vorne) - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
- 6 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)

#### 7) 49-56 Pigeon Toed Movement to right 3x, Stomp l, Kick Side r, Stomp Up r, Double Kick Forward r

- 1 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 2 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 3 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 4-5 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss seitlich nach rechts kicken
- 6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 7-8 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken

**8) 57-64 ¼ Turn right/Rock Step Back right with Point I, ¼ Turn left/Recover I, 1½ Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward I, ½ Turn left/Step Back r)**

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei linke Fussspitze vorne auf tippen (3 Uhr)
- 2 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)
- 3 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

**Part/Teil B** (64 Counts)

**1) 1-8 Jump Out, Flick Behind r, Jump Out, Flick Behind l, Jump Out, ½ Turn right/Hook r, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind r**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 2 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 4 (Gesprungen) Wieder zusammen springen und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und zusammen springen, dabei rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 7 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen
- 8 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und zusammen springen, dabei rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen (12 Uhr)

**2) 9-16 Jump Out Diagonal Forward r, ½ Turn left/Hitch l, Jump In, Jump Diagonal Back l/Heel Touch Diagonal Forward r, Jump In, Jump Diagonal Back r/Heel Touch Diagonal Forward l, Flick Behind r, Jump Diagonal Back r/Heel Touch Diagonal Forward l**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen
- 2 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und rechter Fuss Sprung in die Mitte, dabei linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links hinten auseinander springen, dabei die rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen
- 4 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts hinten auseinander springen, dabei die linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung in die Mitte und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 7 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts hinten auseinander springen, dabei die linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
- 7-8 schräg/diagonal links vorne auf tippen

**3) 17-24 Jump Out, Flick Behind r, Jump Out, Flick Behind l, Jump Out, ½ Turn right/Hook r, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind r**

- 1-2...8 Section 1 von Part/Teil B wiederholen (6 Uhr)

**4) 25-32 Jump Out Diagonal Forward r, ½ Turn left/Hitch l, Jump In, Jump Diagonal Back l/Heel Touch Diagonal Forward r, Jump In, Jump Diagonal Back r/Heel Touch Diagonal Forward l, Flick Behind r, Jump Diagonal Back r/Heel Touch Diagonal Forward l**

- 1-2...8 Section 2 von Part/Teil B wiederholen (12 Uhr)

**5) 33-40 Flick Behind r, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, Recover l, ¼ Turn right/Side Rock Step right, Point I 1½ Turn left (½ Turn left/Step l, ½ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Step Back l), Step r**

- 8 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 4 Fussspitze seitlich links auf tippen
- 5 Gewicht zurück auf den linken Fuss und ½ Drehung links herum (12 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und rechten Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem abstellen, Gewicht rechts

**6) 41-48 Rocking Chair left, Flick Side l/Slap l, Step Forward l, Left Heel Fan to left/Return**

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 Linken Fuss seitwärts nach links hochschnellen/anwinkeln und mit der linken Hand an die Ferse klatschen
- 6 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen

**7) 49-56 Heel Touch Forward r, Touch l, Heel Touch Forward l, Together l, Jumping Cross Rock Step right, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Recover**

- 1-2 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze neben rechtem Fuss auf tippen
- 3-4 Linke Ferse vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

**Abfolge/Sequenz:** Intro, A, AB, Brücke/Tag, AB, Brücke/Tag, AB, Brücke/Tag, B (32)

**8) 57-64 Heel/V Step Diagonal Forward/Out r + l, In r, In l, Scuff Forward r, Hitch r, Stomp Up r, Hold**

- 1 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne auf die Ferse
- 2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne vorne auf die Ferse
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Wiederholung bis zum Ende****Intro** (16 Counts)**1) 1-8 Toe Strut Back right/½ Turn right, Toe Strut Forward left/½ Turn right, Toe Strut Back right/½ Turn right, Toe Strut Forward left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken und ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

**2) 9-16 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot Full Turn right, Step Forward l, Hold**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**Brücke/Tag** (32 Counts)**1) 1-8 Side r, Hold, Rock Step Back left, Side l, Hold Rock Step Back right**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Halten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

**2) 9-16 Modified Rumba Box right (Side r, Together l, Step Forward r, Stomp Up l, Side l, Together r, Step Forward l, Stomp Up r)**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**3) 17-24 Toe Strut Back right/½ Turn right, Toe Strut Forward left/½ Turn right, Toe Strut Back right/½ Turn right, Toe Strut Forward left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken und ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

**4) 25-32 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot Full Turn right, Step Forward l, Hold**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**Abfolge/Sequenz:** Intro, A, AB, Brücke/Tag, AB, Brücke/Tag, AB, Brücke/Tag, B (32)