

Kerosene Lane

Choreographie: Bruno Moggia (2012)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Advanced Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Kerosene Lane** von Lee Kernagan, BPM: 190
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Cross Rock Step right, Vaudeville Backward right (Step Diagonal Back r, Cross l, Step Diagonal Back r, Heel Touch Diagonal Forward l), Toe Strut in Place left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt auf der Stelle, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Section 2 9-16 Stomp Up r, Hook r, Stomp Forward r, Brush Forward l, Brush Back l, Stomp Up Side l, Left Heel-Toe Swivel to left

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 5 Linken Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 6 Linken Fuss seitlich links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Fussspitze nach links drehen

Section 3 17-24 Heel Switches/Touches Forward r + l, Toe Touch Behind r Twice, ¼ Turn left/Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- 3-4 **(Gesprungen)** Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze 2x hinter linkem Fuss auftippen
- 5 **(Gesprungen)** ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung nach hinten, dabei linken Fuss nach vorne kicken (9 Uhr)
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

Section 4 25-32 1¼ Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l, ¼ Turn left/Side r, Together l), Pigeon Toed Movement right, Applejack right

- 1 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 4 Linken Fuss an rechten heransetzen (Am Ende zeigen beide Fussspitzen leicht nach innen)
- 5 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 7 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen (die Füße stehen jetzt in V-Form)
- 8 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

Section 5 33-40 Syncopated Grapevine left with Point r (Side l, Behind r-Side l-Point r), Heel Touch Cross/Forward r, Flick r, Stomp Forward r, Heels Swivel to right

- 1-2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Ferse vor linkem Fuss auftippen
- 5-6 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen

Section 6 41-48 ½ Turn right/Flick Back l, Scuff Forward l, Kick Forward l/Scout Forward r Twice, Stomp Up l, Stomp Forward l, Heels Swivel to left

- 1 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss nach hinten anwinkeln (12 Uhr)
- 2 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3-4 **(Gesprungen)** Linken Fuss 2x nach vorne kicken, dabei auf dem rechten Fuss 2x nach vorne hüpfen/rutschen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss vorne aufstampfen
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen

Section 7 49-56 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Forward Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
(Neustart/Restart: In der 6. Wand - hier abrechnen und von vorne beginnen)

Section 8 57-64 Jumping Cross Rock Step right, Kick Forward r + l, Jumping Cross Rock Step left, Kick Forward l, Flick Back r, Stomp l, Stomp r

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
(Brücke/Tag: Am Ende der 4. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Am Ende der 4. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Section 1 1-8 Rock Step Forward right, Shuffle Back right ½ Turning right, Shuffle Forward left ½ Turning right, Shuffle Back right ½ Turning right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 5& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

Section 2 9-16 Weave left (Side l, Behind r, Side l, Cross r), Side Rock Step left ½ Turning left, Toe Strut Side left ½ Turning left

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
- 6 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (12 Uhr)
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 8 ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken (6 Uhr)

Section 3 17-24 Weave right, Side Rock Step right ½ Turning right, Toe Strut Side right ½ Turning right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
- 6 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)
- 7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen
- 8 ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken (6 Uhr)

Section 4 25-32 Stomp Side l, Hold 3x, Step Diagonal Forward r, Touch l + Step Diagonal Forward l, Touch r

- 1 Linken Fuss seitlich links aufstampfen
- 2-3-4 Halten 3x
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Section 5 33-40 Step Diagonal Back r, Touch l, Step Diagonal Back l, Stomp Up r, Right Heel-Toe-Heel Swivel to right, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Ferse nach rechts drehen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen