

Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style

Musik: **Toothbrush** von Brad Paisley, BPM: 155

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Heel Touch Forward r (2x), ½ Turn left & Heel Touch Forward l (2x)

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 ½ Drehung links herum und linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Section 2 9-16 Step Diagonal Forward r (2x), ½ Turn right/Step Forward r, Step Forward l, Step Diagonal Forward r, Stomp Up l, Step Diagonal Back l, Kick Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 5 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss nach vorne kicken

Section 3 17-24 Lock Step Diagonal Back right, Touch l, Rolling Vine left, Hook Behind r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss vor rechtem einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linke Fuss links auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen

Section 4 25-32 Step Forward Forward r & Heel Swivels with Hip Bumps, Hold with Hip Bumps

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, beide Fersen nach rechts drehen und dabei Hüfte nach rechts schwingen
- 2 Halten und dabei Hüfte nach rechts drehen
- 3-4 Beide Fersen in die Mitte drehen, dabei Hüfte nach links schwingen - Halten und dabei Hüfte nach links drehen
- 5-6 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen in die Mitte/Ausgangsposition drehen
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen in die Mitte/Ausgangsposition drehen (Gewicht links)

Section 5 33-40 Vaudevilles right + left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 7-8 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
(**Ende/Ending:** In der 7. Wand)

Section 6 41-48 Kick Forward r, Hook r, Kick Forward r, Point Backwards r, ½ Turn right/Heel r, Heel l

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
(**Brücke/Tag 1:** Am Ende der 2. Wand)
(**Brücke/Tag 1 und 2:** Am Ende der 3. und 5. Wand)
(**Brücke/Tag 3:** Am Ende der 6. Wand)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (Am Ende der 2., 3. und 5. Wand)

1-8 ¼ Turn left/Step Side r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r, ¼ Turn left/Side r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Forward l, Stomp Up r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 2 Linken neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 6 Linken neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tag/Brücke 2 (Am Ende der 3. und 5. Wand, nach der Brücke 1)

1-8 Grapevine right with Touch l, Rolling Vine left, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechten auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tag/Brücke 3 (Am Ende der 6. Wand)

1-4 Hold (4x)

- 1-2-3-4 Warten während 4 Taktschlägen