

Hold Up

Choreographie: Algaly Fofana (Juni 2023)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

Musik: **Lightning** von Olivia Lane, BPM: 125

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Side Shuffle right, ½ Turn left/Side Shuffle left, Vaudeville right, Cross Shuffle left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 3&4 ½ Drehung links herum/Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links
 5& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 6& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7&8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss vor rechten kreuzen

2) 9-16 Point r, Point l, Heel Touch Forward r, Heel Touch Forward l, Stomping Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Scuff Forward l, ½ Turn right/Step Back l, Touch Back r

- 1& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 2& Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 3& Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 4& Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuss vorn aufstampfen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 & ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn
 7 Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
 8& ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - Rechte Fussspitze hinten auftippen
 (Neustart/Restart: In der 2., 4. und 6. Wand - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Brücke/Tag: In der 9. Wand - hier abbrechen die Brücke einfügen und vorn vorn beginnen)

3) 17-24 Shuffle Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Walk Forward r + l, Shuffle Forward right

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
 3& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn

4) 25-32 Side Rock Step left, Behind l, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Side l, Behind r, Side l, Heel Touch Diagonal Forward r, Step Back r, Cross l

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 & Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorn auftippen
 7&8 Rechter Fuss Schritt etwas nach hinten - Linken Fuss vor rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (In der 9. Wand - nach Section 2 abbrechen die Brücke einfügen und vorn vorn beginnen)

1) 1-4 Hold 4x

- 1-2-3-4 Halten (über 4 Taktschläge)