

Hold

Choreographie: Jgor Pasin (2016)

Beschreibung:	96 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
Musik:	Maybe I Shouldn't von Matt Borden, BPM: 113
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, B, A, B, A* (32), Neustart/Restart, A** (32), Neustart/Restart, B, B, A° (13), Ende/Ending

Part/Teil A (64 Counts)

Section 1 1-8 Kick Forward r-Hook r-Kick Forward r, Coaster Step right, Kick Forward l-Ball l-Stomp Forward r, Hold 2x

- 1& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2 Rechten Fuss nach vorne kicken
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vorne aufstampfen
- 7-8 Halten (2 Taktschläge)

Section 2 9-16 Kick Forward l-Hook l-Kick Forward l, Coaster Step left, Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Step Forward r, Stomp l, Hold

- 1& Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 2 Linken Fuss nach vorne kicken
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
(Ende/Ending bei A°: In der 5. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und Ende einfügen)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Section 3 17-24 Kick Forward r-Ball r-Cross l Twice, Syncopated Side Rock Step right, Cross r, Hold 2x

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7-8 Halten (2 Taktschläge)

Section 4 25-32 Kick Forward l-Ball l-Cross r, Side Rock Step left, Cross l, Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Step Forward r, Stomp l, Hold

- 1&2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
(Neustart/Restart bei A*: In der 3. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen mit Teil/Part A)
(Neustart/Restart bei A**: In der 4. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen mit Teil/Part B)

Section 5 33-40 Kick Forward r-Hook r-Kick Forward r, Coaster Step right, Kick Forward l-Ball-Stomp Forward r, Hold 2x

- 1& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2 Rechten Fuss nach vorne kicken
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss vorne aufstampfen
- 7-8 Halten (2 Taktschläge)

Section 6 41-48 Kick Forward l-Hook l-Kick Forward l, Coaster Step left, Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Step Forward r, Stomp l, Hold

- 1&2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Section 7 49-56 Stomp Side r, Hold, Touch Behind l, Hold, Unwind ¾ Turn left, Hold, Side r, Stomp l

- 1-2 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen - Halten
- 5-6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section 8 57-64 Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r, ¼ Turn right/Side Rock Step left, Cross l, Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r, ¼ Turn right/Side l, Stomp Up r

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Option/Variante für Part/Teil A

Section 8 59& Step Forward l-Pivot ¼ Turn right

- ...3& Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Part/Teil B (32 Counts)

Section 1 1-8 Side Toe Strut right ½ Turning right, Side Toe Strut left ½ Turning right, Step Back r, Cross l, Side r, Stomp Up l

- 1 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken (6 Uhr)
- 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 4 ½ Drehung rechts herum und linke Ferse absenken (12 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2 9-16 Side Toe Strut left ½ Turning left, Side Toe Strut right ½ Turning left, Step Back l, Cross r, Side l, Stomp Up r

- 1 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken (6 Uhr)
- 3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen
- 4 ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken (12 Uhr)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 3 17-24 Toe Strut Full Turn right (Toe Strut Back right ½ Turning right, Toe Strut Forward left ½ Turning right), Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Walk Forward r + l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Ferse absenken
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne

Section 4 25-32 Rock Step Forward right, Toe Strut Full Turn right (Toe Strut Back right ½ Turning right, Toe Strut Forward left ½ Turning right), Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Ferse absenken
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending bei A° (In der 5. Runde, Richtung 12 Uhr - nach Count 13 abbrechen und Ende einfügen)

Section 2 14-16 Step Forward r, Stomp l, Hold

- ...6-7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Abfolge/Sequenz: A, B, A, B, A* (32), Neustart/Restart, A** (32), Neustart/Restart, B, B, A° (13), Ende/Ending