

## Gummybear

Choreographie: Pol F. Ryan & Algaly Fofana (März 2020)

<b>Beschreibung:</b>	112 Count, 2 Wall, Advanced Level 4 Phrased Line Dance, Motion: 2-Step, Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Don't Stop Drivin</b> von Thomas Rhett, BPM: 91
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A, B, B, Tag, A, B, B, B, B, Pause, B, B(17-32), B, B, Ende/Ending

### Part/Teil A (64 Counts)

#### Section 1 1-8 Sprung in Grätsche, Sprung R vor L gekreuzt (2x) - Unwind ½ Turn L - Kick rechter Fuss (2x)

- 1-2 Sprung in Grätsche - Sprung rechter Fuss vor linkem Fuss gekreuzt
- 3-4 Sprung in Grätsche - Sprung rechter Fuss vor linkem Fuss gekreuzt
- 5-6 Ausdrehen ½ Drehung nach Links. Am Schluss Gewicht auf dem linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach vorne kicken

#### Section 2 9-16 Slow Coaster Step R - Stomp Up L - Slow Coaster Step L + ½ Turn R - Stomp Right

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

#### Section 3 17-24 Sprung in Grätsche, Sprung L vor R gekreuzt (2x) - Unwind ½ Turn R - Kick rechter Fuss (2x)

- 1-2 Sprung in Grätsche - Sprung linker Fuss vor rechtem Fuss gekreuzt
- 3-4 Sprung in Grätsche - Sprung linker Fuss vor rechtem Fuss gekreuzt
- 5-6 Ausdrehen ½ Drehung nach Rechts. Am Schluss Gewicht auf dem linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach vorne kicken

#### Section 4 25-32 Slow Coaster Step R - Stomp Up L - Slow Coaster Step L + ½ Turn R - Stomp Right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

#### Section 5 33-40 Side Rock Step R + ½ Turn R - Step R - Stomp Up L - Side Rock Step L + ½ Turn L - Step L - Scuff R

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss abstellen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung li. herum und li. Fuss abstellen - re. Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

#### Section 6 41-48 Jazz Box R - Side Rock Step R - Heel Strut R

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken

#### Section 7 49-56 Weave Left - Side Rock Step L + ¼ Turn R - Heel Strut L

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Li. Fuss Schritt seitwärts nach links, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuss + ¼ Drehung rechts herum
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken

#### Section 8 57-64 Toe Strut Full Turn left - ¼ Turn L + Stomp R - Hold - Stomp L - Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss aufstampfen - Pause
- 7-8 Linken Fuss aufstampfen - Pause

### Part/Teil B (32 Counts)

#### 1) 1-8 Jumping Weave Right - Jumping Cross Rock Step Left (2x)

- 1-2 (Gesprungen - Bewegung nach rechts) Kick rechter Fuss nach vorne - Hook linker Fuss hinter rechtem Bein
- 3-4 (Gesprungen - Bewegung nach rechts) Kick rechter Fuss nach vorne - Hook linker Fuss hinter rechtem Bein
- 5-6 (Gesprungen) Li. Fuss vor re. kreuzen und re. Fuss nach hinten anwinkeln - Sprung zurück auf den re. Fuss
- 7-8 (Gesprungen) Li. Fuss vor re. kreuzen und re. Fuss nach hinten anwinkeln - Sprung zurück auf den re. Fuss

### Wiederholung bis zum Ende

## 2) 9-16 Jumping Jazz Box Left + Full Turn Right - Jump Left - Jumping Rock Step Backward Right - Stomp Up Right

- 1-2 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Sprung nach hinten  
3-4 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links - Rechten Fuss an linkem heransetzen  
5-6 (Gesprungen) Li. Fuss nach hinten abstellen und re. Fuss nach v. kicken - Re. Fuss nach hinten und li. Fuss nach v. kicken  
7-8 (Gesprungen) Linken Fuss abstellen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 3) 17-24 Jumping Rock Step Back Right - Twister Kick Full Turning Left - Jumping Rock Step Back Right

- 1-2 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss  
3-4 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen  
5-6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen  
7-8 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss

B+

## 4) 25-32 Stomp Fwd. Right - Stomp Fwd. Left - Step Right + ½ Turn Left - Step Right - Step Left - Auf dem linken nach rechts springen (Scoot) und rechten Fuss neben linkem auftippen (Touch Right) (2x)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne und Aufstampfen - Linker Fuss neben rechtem aufstampfen  
3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
5-6 Schritt nach vorne mit rechts - linken Fuss neben rechten Fuss stellen  
7-8 Auf dem linken Fuss nach rechts springen und gleichzeitig rechten Fuss neben linkem auftippen (2x)

## Brücke/Tag (16 Counts)

### 1) 1-8 Weave Right - Side Right - Slide Left - Stomp Up Left - Stomp Up Left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
5-6 Rechten Fuss nach rechts stellen - Linken Fuss an rechten heranziehen  
7-8 Li. Fuss neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Li. Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### 2) 9-16 Weave Left - Side Left - Slide Right - Stomp Up Right - Stomp Up Right

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linkem kreuzen  
3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linkem kreuzen  
5-6 Linken Fuss nach links stellen - Rechten Fuss an linken heranziehen  
7-8 Re. Fuss neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Re. Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Pause (16 Counts)

### 1) 1-8 Hold -Clap - Hold - Clap - Hold - Clap - Hold - Clap

- 1-2 Pause - Klatschen über dem Kopf  
3-4 Pause - Klatschen über dem Kopf  
5-6 Pause - Klatschen über dem Kopf  
7-8 Pause - Klatschen über dem Kopf

### 2) 9-16 Hold -Clap - Hold - Clap - Hold - Clap - Hold - Clap

- 1-2 Pause - Klatschen über dem Kopf  
3-4 Pause - Klatschen über dem Kopf  
5-6 Pause - Klatschen über dem Kopf  
7-8 Pause - Klatschen über dem Kopf

## Ende/Ending (1 Count)

### 1) 1 Nach rechts in die Grätsche springen

- 1 Nach rechts in die Grätsche springen

## Wiederholung bis zum Ende

Abfolge A, B, B, Tag, A, B, B, B, B, Pause, B, B(17-32), B, B, Ende/Ending