

California Applejack

Choreographie: Bruno Moggia (September 2015)

Beschreibung:	72 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Who The Hell Are You? von Whiskey Dawn, BPM: 168
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, A*, B, A*, A (19), Neustart/Restart, A, A*, B, A*, A, A*, A, A*, B, A* (34), Brücke/Tag, Ende/Ending

Part/Teil A (34 Counts)

Section 1 1-8 Side Rock Step right ½ Turning right, Close r, Stomp Up l, Side Rock Step left ½ Turning left, Close l, Stomp Up r

- 1 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
- 2 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
- 6 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2 9-16 Slow Locking Shuffle Forward right, Hook Behind l, Jump Back l/Kick Forward r, Jump Back r/Kick Forward l, Jump Forward l/Flick Back r, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach vorne, rechten Fuss anheben und nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 8 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 3 17-24 Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Brush Back l (Neustart/Restart: Stomp l), Slow Coaster Step left, Point r

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
(Neustart/Restart: In der 4. Runde - hier abbrechen, Count 4 ersetzen und von vorne beginnen)
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen

Section 4 25-32 Rolling Vine 1½ Turn right with Jump/Stomp Both, Pigeon Walk to left 3x, Stomp Up r

- 1 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)
- 3 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
- 4 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen (Fussspitzen nach innen) (6 Uhr)
- 5-6-7 Abwechselnd beide Fersen, beide Fussspitzen und wieder beide Fersen nach innen drehen, dabei nach links wandern
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil A* (4 Counts - Ergänzung NUR für Part/Teil A)

Section 5 33-36 Kick Forward r, Stomp Up r, Kick Back r, Stomp Up r

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Brücke/Tag und Ende/Ending: In der 12. Runde - hier abbrechen, die Brücke und das Ende einfügen)
- 3-4 Rechten Fuss nach hinten kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Neustart/Restart (In der 4. Runde, nach Count 19 abbrechen, Count 20 ersetzen und von vorne beginnen)

Section 3 ...20 Stomp l

- ...4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B (36 Counts)**Section 1 1-8 Jump Out, Jump In, Hitch r ¼ Turn right/Scoot Forward I Twice, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I, Jump Out**

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterbreit auseinander springen - Mit beidee Beine wieder zusammen springen
 3 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen (9 Uhr)
 4 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen (12 Uhr)
 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7-8 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig schulterbreit auseinander springen

Section 2 9-16 Applejacks 6x, Stomp Forward r, Stomp Forward l

- 1 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen (die Füße stehen jetzt in V-Form)
 & Beide Füße wieder zurück zur Mitte/Ausgangsposition drehen
 2& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 3& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 4& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 5& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 6& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Linken Fuss vorne aufstampfen

Section 3 17-24 Slow Locking Shuffle Forward right, Stomp l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I, Stomp Up r Twice

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 4 25-32 Monterey ½ Turn right with Scuff Forward l, Jumping Jazz Box left with Stomp Up r

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 7 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss nach vorne kicken
 8 (Gesprungen) Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 5 33-36 Touch Side r, Cross r, Touch Side l, Cross l

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss vor rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende**Brücke/Tag** (In der 12. Runde, nach Count 34 von Part/Teil A* abbrechen und die Brücke einfügen)**Section 1 1-6 Hold 6x**

- 1-2...6 Halten (6 Taktschläge)

Ende/Ending (In der 12. Runde, nach Count 34 von Part/Teil A* abbrechen, die Brücke/Tag und das Ende einfügen)**Section 1 1-8 Jump Out, Jump In, ½ Turn right/Hitch r with 2x Scoot Forward l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward I, Jump Out**

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterbreit auseinander springen - Mit beidee Beine wieder zusammen springen
 3 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen (9 Uhr)
 4 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen (12 Uhr)
 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 8 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig schulterbreit auseinander springen

Section 2 9-16 Applejacks 6x, Stomp Forward r

- 1& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 2& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 3& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 4& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 5& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 6& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück zur Ausgangsposition drehen
 7 Rechten Fuss vorne aufstampfen

Abfolge: A, A*, B, A*, A (19), Neustart/Restart, A, A*, B, A*, A, A*, A, A*, B, A* (34), Brücke/Tag, Ende/Ending