

## Burn Me Down

Choreographie: Adriano Castagnoli (2019)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style  
**Musik:** **Burn Me Down** von Marty Stuart, BPM: 164  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Touch Behind r Twice, Jumping Rock Step Back right

- 1-2 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze 2x hinter linkem Fuss auf tippen
- 7 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

### 2) 9-16 Slow Locking Shuffle Forward right, Stomp Up l, Foot Boogie left: Left Toe Heel Swivel to left, Left Heel Toe Swivel to right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 7-8 Linke Ferse nach rechts drehen - Linke Fussspitze nach rechts drehen

### 3) 17-24 ¼ Turn left/Side Rock Step left, ¼ Turn left/Side l, Scuff Forward r, ¼ Turn left/Step Forward r, Hook Behind l, ¼ Turn left/Side l, Scuff Forward r

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben (9 Uhr)
- 2 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
- 4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

### 4) 25-32 Step Diagonal Forward r, Touch l, Step Diagonal Back l, Touch r, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r 2x

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### 5) 33-40 Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l, Side r), Stomp Up l, Side l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

### 6) 41-48 Jazz box right with Stomp Forward l, Heels Swivel to left/Return 2x

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vorne aufstampfen
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

### 7) 49-56 ¼ Turn left/Step Forward r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Side l, Scuff Forward r, Jumping ½ Turn left (¼ Turn left/Hook r, Jumping ¼ Turn left/Flick Back r), Jumping Rock Step Back right

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
- 4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 **(Gesprungen)** ¼ Drehung links herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 6 **(Gesprungen)** ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 7 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

### 8) 57-64 Rocking Chair right, Kick Forward r, Cross r, Unwind ½ Turn left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linkem kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten  
**(Ending/Ende:** Nach Ende der 6. Wand, Richtung 12 Uhr, hier abrechnen und das Ende einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Ending/Ende** (nach Ende der 6. Wand, Richtung 12 Uhr)

**1) 1-8 Stomp Side r, Hold 3x, Stomp Side l, Hold**

- 1 Rechten Fuss etwas rechts aufstampfen
- 2-3-4 Halten (3 Taktschläge)
- 5 Linken Fuss etwas links aufstampfen
- 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

**2) 19-16 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

**3) 17-24 Heel Switches/Touches Forward r + l, Toe Strut Forward right ½ Turning left, ½ Turn left/Stomp Forward l, Hold**

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und linken Fuss etwas vorne aufstampfen - Halten (12 Uhr)