

## Bit By Bit

Choreographie: David Prestor (03. April 2022)

<b>Beschreibung:</b>	96 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Bit By Bit</b> von John Landry, BPM: 176
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A B1, A B1, A B2, B3, A, A* (49-64), Ende/Ending

### Part/Teil A (64 Counts, 2 Wall)

#### 1) 1-8 Hitch l-r-l/Scoot Side to left, right + left, Stomp Up r, Heel Switches r + l, Flick Back r, Stomp r

- &1 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/auf dem rechten Fussballen nach links rutschen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- &2 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/auf dem linken Fussballen nach rechts rutschen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- &3 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/auf dem rechten Fussballen nach links rutschen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuss nach hinten anwinkeln/schnellen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

#### 2) 9-16 Toe Split, Heel Split, Swivet to right/Return, Swivet to left/Return, ½ Turn right/Flick Back l, Stomp l

- 1-2 Beide Fussspitzen gleichzeitig nach aussen drehen - Beide Fersen gleichzeitig nach aussen drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss nach hinten anwinkeln (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

#### 3) 17-24 Hitch r-l-r/Scoot Side to right, left + right, Stomp Up l, Coaster Step left, Stomp Up r

- &1 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/auf dem linken Fussballen nach rechts rutschen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- &2 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/auf dem rechten Fussballen nach links rutschen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- &3 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/auf dem linken Fussballen nach rechts rutschen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### 4) 25-32 Rock Step Back right, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left. Stomp l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

#### 5) 33-40 Hitch l-r-l/Scoot Side, to left, right + left, Stomp Up r, Heel Switches r + l, Flick Back r, Stomp r

&1-2...8 Section 1 von Teil/Part A wiederholen

#### 6) 41-48 Toe Split, Heel Split, Swivet to right/Return, Swivet to left/Return, ½ Turn right/Flick Back l, Stomp l

1-2...8 Section 2 von Teil/Part A wiederholen

#### 7) 49-56 Hitch r-l-r/Scoot to left, right + left, Hold, Hitch l-r-l/Scoot to left, right + left, Hold

- &1 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/auf dem linken Fussballen nach rechts rutschen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- &2 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/auf dem rechten Fussballen nach links rutschen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- &3 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/auf dem linken Fussballen nach rechts rutschen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Halten
- &5 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/auf dem rechten Fussballen nach links rutschen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- &6 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben/auf dem linken Fussballen nach rechts rutschen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- &7 (Gesprungen) Linkes Knie anheben/auf dem rechten Fussballen nach links rutschen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 Halten

#### 8) 57-64 Rock Step Back right, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left. Stomp l, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Part/Teil B** (32 Counts, 1 Wall)

**1) 1-8 ¼ Turn right/Rock Step Back right, ¼ Turn left/Recover l, ¼ Turn left/Stomp Up r, Hold, Heel Grind ¼ Turn right, ¼ Turn right/Stomp r, Scuff Forward l**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3-4 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fussspitze nach rechts drehen mit ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (3 Uhr)
- 8 Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

**2) 9-16 Weave left (Side l, Behind r, Side l, Cross r), ¼ Turn right/Step Side l, Slide r, Stomp r, Hold**

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

**3) 17-24 Toe Strut Forward right + left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left, Recover r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

**4) 25-30 B1: Scuff Forward l, Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Stomp l, Hold, 31 - 32 B2: Stomp r, Hold, 33 - 34 B3: Stomp l, Hold,**

- 1-2 **B1** Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Linker Fuss Schritt nach vorn
- 3-4 **B1** Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 **B1** Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 7-8 **B2** Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
- 9-10 **B3** Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

**Ende/Ending** (Counts)

**1) 1-8 (B 17 - 24) Toe Strut Forward right + left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left, Recover r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

**2) 9-16 (B2 17-32) Scuff Forward l, Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Stomp l, Hold, Stomp r, Hold**

- 1-2 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Linker Fuss Schritt nach vorn
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

**3) 17-24 (B 17-24) Toe Strut Forward right + left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left, Recover r**

- 1-2...8 Section 1 von Ende wiederholen

**4) 25-32 (B2 17-32) Scuff Forward l, Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Stomp l, Hold, Stomp r, Hold**

- 1-2...8 Section 2 von Ende wiederholen

**5) 33-40 (B 17-24) Toe Strut Forward right + left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left, Recover r**

- 1-2...8 Section 1 von Ende wiederholen

**6) 41-48 (B1 17-30) Scuff Forward l, Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Stomp l, Hold**

- 1-2...6 Section 2 von Ende wiederholen (ohne 7 und 8 entsprechend 17 - 30 von Part B1)

**7) 49-56 (A\* 49-56) Hitch r-l-r/Scoot to left, right + left, Hold, Hitch l-r-l/Scoot to left, right + left, Hold**

- &1-8 Sektion 7 (49 - 56) von A

**8) 57-64 (A\* 57-60 + 1½ Turn) Rock Step Back right, ½ Turn left/Toe Strut Back right, 1½ Turn left l - r - Stomp l**

- 1-4 Sektion 8 (57 - 60) von A
- 5 Linker Fuss Schritt nach hinten + ½ Turn left
- 6 Rechter Fuss Schritt nach vorne + ½ Turn left
- 7 Linker Fuss Schritt nach hinten + ½ Turn left
- 8 Stomp rechter Fuss

**Abfolge/Sequenz:** A B1, A B1, A B2, B3, A, A\* (49-64), Ende/Ending