

Bible Belt

Choreographie: Fatima 'FATI' Ouhibi & Virginie Barjaud (15. September 2012)

Beschreibung:	32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Bible Belt (It's All About To Change) von Travis Tritt, BMP: 170
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Kick Forward r 2x, Rock Step Back r, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Section 2 9-16 Stomp Forward r, Heel-Toe l Swivel In, Stomp l, Jumping Rock Step Back r/Kick Forward l, Stomp Up r, Stomp Forward r

- 1-2 Rechten Fuss etwas vorne aufstampfen - Linke Ferse zum rechten Fuss drehen
- 3-4 Linke Fussspitze zum rechten Fuss drehen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5 (**Gesprungen**) Auf den rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss vorne aufstampfen

Section 3 17-24 Kick Forward l, Brush Back ½ Turning left, Flick l, Stomp l, Flick (Lift) Side r/Slap r, Stomp Up Forward r, Heels Swivel to right

- 1 Linken Fuss nach vorne kicken
- 2 Linken Fuss nach hinten schwingen, dabei eine ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss nach hinten schnellen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5 Rechten Fuss nach rechts aussen schwingen/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 6 Rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen, Gewicht bleibt links

Section 4 25-32 Grapevine right with Scuff Forward l + Grapevine left with Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
(**Tag/Brücke**: Nach Ende jeder 2. Runde - Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (Nach Ende jeder 2. Runde - 12 Uhr)

Section 1 1-4 Toe Strut Forward right + left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Option/Variante

Section 4 29-32 Rolling Vine left with Scuff Forward (¼ Turn left/Step Forward l, ¼ Turn left/Step Side r, ½ Turn left/Side l)

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)