

Bayooo!

Choreographie: David 'Lizard' Villellas (2013)

Beschreibung:	112 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Little Hope Baptist Church von Thom Shepherd, BPM: 120
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A1, A2, B, A1, A2, B*, Brücke/Tag 1, A1, A2, B** (24), Brücke/Tag 2, A* (16), Ende/Ending

Part/Teil A (48 Counts)

1) 1-8 Heel Strut Forward right + left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss

2) 9-16 ½ Turn left/Toe Strut Forward left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Slow Coaster Step left, Hold

- 1-2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
 - 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
 - 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
 - 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- (Ende/Ending bei A*: In der 4. Runde - hier abbrechen und Ende einfügen)

3) 17-24 Large Jump Forward, Pigeon Toe right, Applejack right + left

- &1 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen grossen Sprung nach vorne (Fussspitzen zeigen nach innen)
- 2 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 3 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 4-5 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 6-7 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 8 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen

4) 25-32 Heel Touch Forward r, Hold, Point Back r, Hold, Heel Forward r-Toe Touch Back r-Heel Forward-Hook r

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

5) 33-40 Slow Locking Shuffle Forward right, Hook Behind l, Slow Locking Shuffle Back left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Knie kreuzen/anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten

6) 41-48 Kick Forward l + r, Jumping Jazz Box right ½ Turning right (¼ Turn right/Cross r, Kick Forward r, ¼ Turn right/Kick Forward l), Jumping Cross Rock Step left, Recover r/Hitch l, Stomp Forward l

- 1 **A1 (Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung auf der Stelle und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 **(Gesprungen)** ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 4 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 5 **(Gesprungen)** ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 **(Gesprungen)** Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 7-8 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linkes Knie anheben - Linken Fuss vorne aufstampfen

6) 41-48 Kick Forward l + r, Jumping Jazz Box right ½ Turning right, ¼ Turn right/Jumping Rock Step Back right, Recover l/Flick Back r, Stomp Up r, Hold

- 1 **A2 (Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung auf der Stelle und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 **(Gesprungen)** ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 4 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 5 **(Gesprungen)** ¼ Drehung rechts herum und Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 7-8 **(Gesprungen)** Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten

Part/Teil B (56 Counts)**1) 1-8 Heel Touch Forward r & Point Back r 2x, Heel Touch Forward r, Hook r, Heel Touch Forward r, Hold**

- 1-2 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechte Fussspitze hinten auf tippen
 3-4 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechte Fussspitze hinten auf tippen
 5-6 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 7-8 Rechte Ferse vorne auf tippen - Halten

2) 9-16 Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Stomp Side r, Hold

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 3 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 4 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 5 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 6-7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten

3) 17-24 Left Hook Behind-Kick Diagonal Forward-Hook Combination, Side l, Right Hook Behind-Kick Diagonal Forward-Hook Combination, ¼ Turn right/Heel Touch Forward r

- 1-2 Linken Fuss anheben und hinter rechtem Knie kreuzen/anwinkeln - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
 3-4 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 5-6 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Knie kreuzen/anwinkeln - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen
 7-8 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorne auf tippen
 (Brücke/Tag 2 bei B**): In der 3. Runde - hier abbrechen, die Schritte 7-8 ersetzen und zusätzlich die Brücke 2 einfügen)

4) 25-32 Jumping Toe Touch Back l, ½ Turn left/Toe Touch Back r, Heel Touch Forward l, Hitch r, Heel Forward l, Hitch r

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze hinten auf tippen
 2 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen, dabei rechte Fussspitze hinten auf tippen
 3 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auf tippen
 4 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auf tippen
 6 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben
 7 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auf tippen
 8 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben

5) 33-40 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, ¾ Turn left/Stomp Forward l, Left Toe Heel Toe Swivel to left, Scuff Forward

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¾ Drehung links herum und linken Fuss vorne aufstampfen
 5-6-7 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen - Linke Fussspitze nach links drehen
 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

6) 41-48 Vaudeville right, Vaudeville left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 7-8 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

7) 49-56 Rocking Chair right, Toe Strut Forward right ½ Turning left, ½ Turn left/Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
 (Brücke/Tag 1 bei B*): In der 2. Runde - hier abbrechen, die Schritte 5-8 ersetzen und zusätzlich die Brücke 1 einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 bei B* (In der 2. Runde, am Ende von Part/Teil B, die Schritte 53-56 ersetzen und zusätzlich die Brücke 1 einfügen)

7) 53-56 Stomp r, Hold, Stomp l, Hold

- 5-6-7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

1) 1-8 Toe Strut Forward right + left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben
 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss

2) 9-20 ½ Turn left/Toe Strut Forward left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Slow Coaster Step left, Hold, Stomp r, Hold, Stomp l, Hold

- 1-2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
 5-6-7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
 9-12 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Abfolge/Sequenz: A1, A2, B, A1, A2, B*, Brücke/Tag 1, A1, A2, B** (24), Brücke/Tag 2, A* (16), Ende/Ending

Brücke/Tag 2 bei B** (In der 3. Runde, nach Count 24 von Part/Teil B abbrechen, die Schritte 23-24 ersetzen und zusätzlich die Brücke 2 einfügen)

3) 23-24 Flick Back r, Hold

7-8 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Halten

1) 1-6 Stomp r, Hold, Stomp l, Hold, Stomp r, Hold, Stomp r, Stomp l

1-2-3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Ende/Ending bei A* (In der 4. Runde, nach Count 16 von Part/Teil A abbrechen und Ende einfügen)

1) 1-8 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Step Back r, Hold, ¼ Turn left/Step Forward l, Hold, ½ Turn right/Step Forward r, Hold

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

2) 9-16 ½ Turn right/Step Back l, Hold, ¼ Turn right/Side r, Hold, Step Forward l, Hold, Stomp Up r, Stomp Side r

1-2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - Halten

3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten

5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen

Abfolge/Sequenz: A1, A2, B, A1, A2, B*, Brücke/Tag 1, A1, A2, B** (24), Brücke/Tag 2, A* (16), Ende/Ending