

Alive

Choreographie: Marta Agut Martinez & A2 (2013)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: Love Is Alive von Phill Vasser, BPM: 186
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Grapevine right, Hold, Cross Rock Step left, ¼ Turn left/Toe Strut Forward left

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen (9 Uhr) - Linke Ferse absenken

2) 9-16 ½ Turn left/Step Back r, Hold, ½ Turn left/Step Forward l, Hold, Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l)

1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr) - Halten
 3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr) - Halten
 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen

3) 17-24 ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ½ Turn left/Step Forward r, Scuff Forward l, Step Forward l, Flick Behind r, Step Back r, Hook l

1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (12 Uhr)
 2-3 Gewicht zurück auf den linken Fuss - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Knie kreuzen
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

4) 25-32 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ½ Turn right/Step Back l, Hold, Step Back r, Flick Back l, Stomp l, Hold

1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3-4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Halten
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Halten
 (Brücke/Tag: In der 5. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Slow Locking Shuffle Diagonal Back right, Step Diagonal Back l, Cross/Lock r, Hold, ¼ Turn left/Rock Step Forward left, ¼ Turn left/Recover r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
 5-6 Rechten Fuss vor linken einkreuzen - Halten
 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (3 Uhr)
 8 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (12 Uhr)

6) 41-48 Slow Locking Shuffle Diagonal Back left, Step Diagonal Back r, Cross/Lock l, Hold, Kick Diagonal Forward r, Hook r

1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen
 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
 5-6 Linken Fuss vor rechten einkreuzen - Halten
 7-8 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

7) 49-56 Kick Diagonal Forward r, Point Behind r, Unwind ¾ Turn right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Side l, Stomp Up r

1-2 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auftippen
 3-4 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8) 57-64 Side r, Scuff Forward l, Vaudeville left, Stomp Up r, Hold

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (etwas nach hinten)
 5-6 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (In der 5. Runde, Richtung 6 Uhr - nach Section 4 abbrechen, die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

1) 1-8 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Stomp l, Hold

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Halten