

Alexa

Choreographie: Anna Taroni & Johnny Rossato (5. Juni 2023)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, High Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	Mary Wanna? von Tim Dugger, BPM: 174
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AA, Brücke kurz (16), BB, Brücke lang (40), AA BB, Brücke (32), BB A BB, Brücke (24), Ende/Ending

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Kick Forward r, Stomp Up r, Flick Back r, Stomp Up r, Heel Switches/Touches r + l, Flick Back r, Stomp Up r

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuss nach hinten anheben - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- 7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten anheben
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

2) 9-16 Heel Toe Switch/Touches r + l, Heel Touch l-Flick Back l, Grapevine left, Stomp Up r

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und Linke Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss nach hinten anheben
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3) 17-24 ¼ Turn left/Long Step Side r, Slide l, 2x Toe Touch Behind l, ¼ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Scuff Forward l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss langen Schritt nach rechts (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linke Fussspitze 2x hinter rechtem Fuss auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Rechte Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linke Ferse nach vorn über den Boden streifen

4) 25-32 Vaudeville left with ¼ Turn left, ¼ Turn left/Long Step Side r, Slide l, Stomp l, Stomp Up r

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss langen Schritt nach rechts (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B (32 Counts)

1) 1-8 Jumping Rock Diagonal Forward right, Jumping Rock Diagonal Back right, Jumping Rock Step Back left Twice

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn (rechte Fussspitze und Blickrichtung auf 11 Uhr)
- 2 (Gesprungen) Gewicht zurück auf den linken Fuss und dabei rechten Fuss nach hinten anheben und auf 12 Uhr drehen
- 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten (rechte Fussspitze und Blickrichtung auf 1 Uhr)
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten anheben und dabei rechten Fuss auf 12 Uhr drehen
- 5-6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 Jumping Kick Forward l, Hook r, Kick Forward l, Hook r, ½ Turn right/Kick Forward r, Flick Back l, Kick Forward l, Flick Back r

- 1-2 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss absetzen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzend anheben
- 3-4 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss absetzen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzend anheben
- 5 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorn kicken (6 Uhr)
- 6 (Gesprungen) Rechten Fuss absetzen und linken Fuss nach hinten anheben
- 7-8 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss absetzen und rechten Fuss nach hinten anheben

3) 17-24 Jumping Rock Diagonal Forward right, Jumping Rock Diagonal Back right, Coaster Step left, Stomp Up r

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn (rechte Fussspitze und Blickrichtung auf 11 Uhr)
- 2 (Gesprungen) Gewicht zurück auf den linken Fuss und dabei rechten Fuss nach hinten anheben und auf 12 Uhr drehen
- 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten (rechte Fussspitze und Blickrichtung auf 1 Uhr)
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten anheben und dabei rechten Fuss auf 12 Uhr drehen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

4) 25-32 Points r + l, Flick r/Slap r, Stomp r, Pigeon Walk to right, Swivet to right/Return

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und Linke Fussspitze nach links auftippen
- 3 Linken Fuss an rechten heransetzen/Rechten Fuss nach hinten anheben und mit rechter Hand an die Ferse schlagen
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5 Gewicht auf linker Fussspitze und rechter Ferse, beide Fussspitzen auseinander drehen, dabei nach rechts wandern
- 6 Gewicht auf rechter Fussspitze und linker Ferse, beide Fersen auseinander drehen und absetzen, nach rechts wandern
- 7 Rechte Fussspitze und linke Ferse anheben, beide Fussspitzen nach rechts drehen
- 8 Beide Fussspitzen wieder zurück in die Mitte drehen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (32 Counts)**1) 1-8 Out r, Hold, Out l, Hold, In r, Hold, In l, Hold**

1-2-3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Halten - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorn - Halten
 5-6-7-8 Rechter Fuss Schritt zurück in die Mitte - Halten - Linker Fuss Schritt zurück in die Mitte - Halten

2) 9-16 Out r, Out l, ½ Turn right/In r, In l, Out r, Out l, ½ Turn right/In r, In l

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorn
 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt zurück in die Mitte (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt zurück in die Mitte
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorn
 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt zurück in die Mitte (12 Uhr) - Linker Fuss Schritt zurück in die Mitte

3) 17-24 Jazzbox right with Toe Struts, Heel Strut l

1-2 Rechte Fussspitze vor linkem Fuss auftippen - Rechte Ferse absenken
 3-4 Linke Fussspitze hinten auftippen - Linke Ferse absenken
 5-6 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen - Rechte Ferse absenken
 7-8 Linke Ferse vorn auftippen - Linke Fussspitze absenken

4) 25-32 Out r, Out l, ½ Turn right/In r, In l, Out r, Out l, ½ Turn right/In r, In l

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorn
 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt zurück in die Mitte (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt zurück in die Mitte
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorn
 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt zurück in die Mitte (12 Uhr) - Linker Fuss Schritt zurück in die Mitte

5) 33-40 Out r, Hold, Out l, Hold, In r, Hold, In l, Hold

1-2-3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Halten - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorn - Halten
 5-6-7-8 Rechter Fuss Schritt zurück in die Mitte - Halten - Linker Fuss Schritt zurück in die Mitte - Halten

Ende/Ending (4 Counts)**1) 1-4 Long Step Diagonal Forward r, Slide l, Touch Behind l**

1 Rechter Fuss langer Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn
 2-3 Linken Fuss an rechten heranziehen
 4 Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen