

## Story

Choreographie: Maddison Glover (September 2017)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Nuline, Smooth: Two Step (TS)

**Musik:** **Story** von Drake White, BPM:

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Heel Touch Diagonal Forward r + l & Syncopated Rocking Chair right-Step Forward r-Pivot ½ Turn left, Step Forward r, ¾ Turn right (½ Turn right/Step Back l-¼ Turn right/Side l)-Cross l

- 1& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuss  
(**Neustart/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - Schritt nach vorne mit Rechts (6 Uhr)
- 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss vor rechten kreuzen

### 2) 9-16 Side r-Behind l-¼ Turn right/Step Forward r, Step Forward l-Pivot ¼ Turn right-Cross l 2x

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen,
- 2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 3& Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 4 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen,
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7& Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8 Linken Fuss vor rechten kreuzen  
(**Neustart/Restart:** In der 6. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Count 8 ersetzen und von vorne beginnen)
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

### 3) 17-24 Side r & Step Back r, Side l & Step Forward l, ⅛ Turn left/Side r & Side r-Touch l-Side l & Side l-Touch r

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3& Linken Fuss heranziehen/linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuss heranziehen/rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (1:30; aber in Richtung 3 Uhr schauen)
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen

### 4) 25-32 ¼ Turn right/Side r & Side r-Touch l-Side l & Side l-⅛ Turn left/Touch r, K-Steps (Step Diagonal Forward r Touch l/Clap-Step Diagonal Back l-Touch r/Clap-Step Diagonal Back r-Touch l/Clap-Step Diagonal Forward l-Touch r)

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (4:30; aber in Richtung 3 Uhr schauen)
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss an linken heransetzen
- 4& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem auftippen (3 Uhr)
- 5& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne und linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 6& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten und rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen
- 7& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten und linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 8& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne und rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen

### Wiederholung bis zum Ende