

Wave On Wave

Choreographie: Alan G. Birchall (Juni 2003)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Cuban: Country Cha Cha
Musik: **Wave On Wave** von Pat Green, BPM: 115
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Mambo Step Forward right, Mambo Step Back left, Side Rock Step right, Cross r, ¾ Turn right (¼ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

Section 2 9-16 Step Forward l, Touch Behind r, Locking Shuffle Back right, Shuffle Back l ½ Turning left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechte Fussspitze hinter linker Ferse auftippen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechtem einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Section 3 17-24 Side Rock Step right, Cross Shuffle right, Side Rock Step left, Cross Shuffle left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen
- 4 Rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7& Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen
- 8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen

Section 4 25-32 Side r-Behind l-Side r, ¼ Turn right/Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Back r, Hook l (Cross Toe Touch l), Locking Shuffle Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- & Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linke Fussspitze rechts von rechter auftippen
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende

Optionen/Varianten:

Section 3 17-24 2x Side Mambo right with Cross r + Side Mambo left with Cross l

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8 Linken Fuss vor rechten kreuzen

Section 4 25-27 Weave right ¼ Turning right (Side r, Behind l, Side r, ¼ Turn right/Cross l)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss vor rechten kreuzen (12 Uhr)