

## Untamed

Choreographie: Alessandro "Axel 600" Boer (August 2016)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: Polka

**Musik:** **Untamed** von Cam, BPM: 105

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Scuff Forward r, Out r, Out l, Sailor Step right, Sailor Step left ½ Turning left

- 1& Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 2& Linke Ferse vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen next to right  
 3 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 8&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechter Fuss Schritt nach rechts  
 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 (Neustart/Restart: In der 4. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

### 2) 9-16 Point r, Close r, Kick Forward r, Cross r, Syncopated Side Rock Step left, Step Forward l, Mambo Step Forward right, 2x Clap

- 1& Rechte Fussspitze seitlich rechts auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 2& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linken kreuzen  
 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 4 Linker Fuss Schritt nach vorne  
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss,  
 6 Rechten Fuss an linken heransetzen  
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - 2x Hände klatschen  
 (Brücke/Tag 3: In der 9. Wand, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke 3 einfügen und von vorne beginnen)

### 3) 17-24 Cross r-Step Diagonal Back l-Side r, Cross l-Step Diagonal Back r-Side l, Behind r-Side l-Cross r, Side l, Heel Touch Diagonal Forward r & Cross l

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten  
 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten  
 4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen  
 (Brücke/Tag 1: In der 2. Wand, Richtung 9 Uhr - hier abbrechen die Brücke 1 einfügen und von vorne beginnen)  
 (Brücke/Tag 2: In der 6. Wand, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen die Brücke 2 einfügen und von vorne beginnen)  
 8&7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen  
 8&8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen

### 4) 25-32 ¼ Turn right/Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Step Forward r + l with Hip Bumps

- 1& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne  
 3& Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts  
 4 Linker Fuss Schritt nach vorne  
 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne dabei Hüfte nach rechts schwingen - Hüfte nach links und rechts schwingen  
 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne dabei Hüfte nach links schwingen - Hüfte nach rechts und links schwingen

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag 1** (In der 2. Wand, Richtung 9 Uhr, nach Count 20 abbrechen, die Brücke 1 einfügen und von vorne beginnen)

#### 1) 1-8 Cross r-Step Diagonal Back l-Side r, Cross l-Step Diagonal Back r-Side l

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten  
 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten  
 4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 5&6-7&8 Schritte 1 - 4 wiederholen

**Brücke/Tag 2** (In der 6. Wand, Richtung 3 Uhr, nach Count 20 abbrechen, die Brücke 2 einfügen und von vorne beginnen)

#### 1) 1-8 Cross r-Step Diagonal Back l-Side r, Cross l-Step Diagonal Back r-Side l, 4x Heel Taps r

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten  
 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten  
 4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 5&6-7&8 Schritte 1 - 4 wiederholen  
 8&9-12 4x rechte Ferse anheben und senken

**Brücke/Tag 3** (In der 9. Wand, Richtung 3 Uhr, nach Count 16 abbrechen, die Brücke 3 einfügen und von vorne beginnen)

#### 1) 1-8 Cross r, Hold, Slow Unwind ¾ Turn left, Hold, Hold

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten  
 3-4-5-6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 7-8 Halten

#### 2) 9-16 Cross l, Hold, Slow Unwind ¾ Turn right, Hold, Hold

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten  
 3-4-5-6 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 7-8 Halten